

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864027

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Regina con Bambino tra santi martiri e donatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Scala Coeli

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche abside orientale, catino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSV - Validità post

DTSF - A 1591

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vecchi Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1536/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000537
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zucchi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000305
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Farnese Alessandro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1582 post/ 1589 ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	ricostruzione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/ bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Farnese Alessandro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1597/ ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della chiesa e giubileo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/ bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	608
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bernardini C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	11 F 62 1 : 11 H (ATANASIO) : 11 H (BERNARDO) : 11 H

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(ZENONE) : 11 H (VINCENZO) : 61 B 2 (CLEMENTE VIII)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; sant'Anastasio; san Bernardo; san Zenone; san Vincenzo di Saragozza; Clemente VIII; Aldobrandini Pietro. Ecclesiastici: papa; cardinale. Figure: cherubini; angeli. Attributi: (sant'Anastasio) aureola; barba scura; ramo di palma. Attributi: (san Bernardo) aureola; pastorale; mitra. Attributi: (san Zenone) aureola; corazza; spada; elmo. Attributi: (san Vincenzo) aureola; ramo di palma; libro; dalmatica. Attributi: (Clemente VIII) triregno; piviale. Oggetti: corona; nuvole; cuscino. Araldica: gigli. Animali.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1591

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Farnese
<b>STMU - Quantità</b>	18
<b>STMP - Posizione</b>	cornice superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	gigli azzurri in campo d'oro

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel 1597 risulta un pagamento elargito a Giovanni De' Vecchi dal cardinale Pietro Aldobrandini per i cartoni del mosaico. Ma la critica è convinta, sulla scorta delle indicazioni del Baglione, che il mosaico fu progettato dall'artista. Il cardinale Alessandro Farnese, committente della ricostruzione della chiesa (1582-1584), in vita fino al 1589. Nel 1591, data iscritta sull'opera, i lavori dovevano essere in fase molto avanzata (Schwager, 1982). La commenda era affidata allora al cardinale Ippolito Aldobrandini, che nel 1592, salito al soglio pontificio, la passò al nipote Pietro. Quest'ultimo pagò fra il 1597 ed il 1599 per l'esecuzione del mosaico Francesco Zucchi, Vincezo Stella e i tagliatori Pietro Paolo Bernascone e Francesco Santoni (cfr. Schwager, 1982). Ma questo intervento secondo gli storici fu più di modifica che di completamento e portò probabilmente alla sostituzione dei ritratti dei donatori Gregorio XIII e Alessandro Farnese con quelli attuali (Pietrangeli, 1969)

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di Acque Salvie

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietrangeli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001340
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schwager K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.400-408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roma 1300
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000599
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.II, p.704
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sprega S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tempesta C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)