

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864032

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Scala Coeli

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche cripta

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata basi

REIT - Tipo reimpiego edilizio

REID - Datazione reimpiego sec. VIII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 792

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 792

| | |
|--|--|
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | secc. V/ VI |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | maestranze romane |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISV - Varie | basi altezza 20; larghezza 33; profondità 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | fusti con collarino. Le basi, modanate da listello, Scozia, toro, sono usate come capitelli. I fusti poggiano direttamente sul pavimento della cripta |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | le colonne, che gli storici considerano antiche o paleocristiane sono una sopravvivenza del primitivo edificio medievale, del quale si è conservata la cripta. La lavorazione del fusto e del collarino non sembra collocabile in età antica. Le basi potrebbero essere di epoca classica, ma probabilmente sono state modificate adattandole come capitelli. La datazione di questo reimpiego e la lavorazione, o rilavorazione, dei fusti potrebbe risalire al primo impianto della chiesa, sul quale però non si hanno dati certi, o, più probabilmente, ad una delle ricostruzioni medievali, la prima delle quali è documentata sotto Adriano I nel 792 ca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Abbazia delle Tre Fontane |
| CDGI - Indirizzo | via di Acque Salvie |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 0_0 |

| | |
|--|--|
| FTAT - Note | FND |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietrangeli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001340 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Schwager K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001353 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.411 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Sprega S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |