SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | 000,63001 | |
| generale | 00962801 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | pino Barberini | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Braschi | |
| LDCC - Complesso monumentale di | Museo di Roma | |
| appartenenza | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza San Pantaleo, 10 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Antica | |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, depositi | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 1488 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1946 | |
| DTSV - Validità | (?) | |
| | | |

| DECE A | 1046 |
|--|----------------------------------|
| DTSF - A | 1946 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE | t. |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Wilhelm Herman |
| AUTA - Dati anagrafici | 1897/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003490 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 30.5 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | ROMA . 46 / H . W // |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane, 13 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|--|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 179347 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Rybko A. M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Vodret R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Ascenzi V. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Ascenzi V. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |