

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232229
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Onorio III approva la Regola francescana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Cave

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Carlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche controfacciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aleri Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	600
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è raffigurato Onorio III sul trono con baldacchino, con accanto la corte di chierici e prelati; inginocchiati di fronte sono S. Francesco con altri tre fratelli; introno cardinali e vescovi assistono; sull'estremità destra è un gruppo di soldati con corazze e alabarde e due gentiluomini con parrucche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Onorio III; San Francesco d'Assisi. Figure: francescani; chierici; cardinali; gentiluomini; prelati; soldati; vescovi. Oggetti: trono; baldacchino; alabarde. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su una targa, sopra l'affresco
ISRI - Trascrizione	CONFIRMA/ TIO
	L'affresco è attribuito dal Mancini (A. Mancini, La chiesa e il

NSC - Notizie storico-critiche

convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, p. 45) al pittore romano Angelo Aleri, già autore degli affreschi della cupola e dell'abside della stessa chiesa. Tuttavia questa volta lo studioso, in assenza di documenti, assegna per confronti stilistici e quindi in via attributiva questo affresco all'altrimenti sconosciuto pittore, noto solo per questa lunga attività presso la chiesa di S. Carlo. In effetti sia la tipologia delle figure sia l'uso di colori freddi e atonali di questo affresco trovano puntuale riscontro nelle pitture della cupola e dell'abside, documentariamente riferibili all'Aleri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Cave

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 125921

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giacometti E.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)