

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232250

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200232250

RVES - Codice bene componente 1200232250

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione cupola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apoteosi dell'Ordine francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Cave
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Carlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1688
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aleri Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	860
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Dio Padre con la colomba dello Spirito Santo raggiata; su cerchi concentrici di nubi si affacciano angeli e cherubini; sulla cornice è Gesù con la Madonna, entrambi assisi sulle nubi, mentre nell'ultimo cerchio sono raffigurati i Santi Francesco d'Assisi e Antonio, con altri Santi e martiri dell'Ordine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Dio Padre; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio. Figure: angeli; cherubini. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco della cupola è attribuito giustamente dal Mancini (A. Mancini, La chiesa e il convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, pp. 44-45) all'Aleri, pittore romano della fine del '600 noto solo attraverso un'intensa attività decorativa in questa chiesa. Il confronto con altri affreschi documentati del pittore, come quelli dell'abside e della navata centrale, eseguiti tra il 1688 e il 1699, consente di assegnare allo stesso anche questa decorazione della cupola e di riferirla entro quest'arco di tempo, in cui l'artista lavorò qui a S. Carlo. La composizione, nella disposizione dello spazio e delle figure, ripete moduli ben noti nella pittura romana e che hanno come primo modello la decorazione lanfranchiana di S. Andrea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Cave

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 125898

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giacometti E.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)