

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218080

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Daniele discolpa Susanna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale di S. Spirito in Sassia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo Santo Spirito, 3
LDCS - Specifiche	Palazzo del Commendatore, piano primo, sala Presidente
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	ospedale di S. Giacomo in Augusta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	310
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Susanna; Daniele; Figure.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

ISRP - Posizione

bordo, margine inferiore destro

ISRI - Trascrizione

J. D.

NSC - Notizie storico-critiche

Le sigle e la rappresentazione delle scene entro ambienti boschivi o entro vasti giardini è esempio tipico delle arazzerie brussellesi. Nella raffigurazione si mostrano opera di un narratore di gusto raffaellesco, evidenziando un disegno più fluido al confronto dell'arazzo avente per soggetto l'espugnazione della città. Nel 1515 un esempio nuovo all'attività arazziera di Bruxelles venne dall'Italia con i cartoni di Raffaello per gli "Atti degli Apostoli", che Leone X volle far tessere nella fabbrica di Pieter Van Aelst. La tessitura degli Atti, segnò l'inizio di una serie di rapporti stilistici e, anche, collaborativi tra arazzieri nordici e pittori italiani. Comunque in questo caso per il cartonista non si può avanzare l'ipotesi di personalità italiana. La fonte letteraria sono le storie del profeta Daniele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda Sanitaria Locale RM E

CDGI - Indirizzo

borgo S. Spirito, 3. Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 85893

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Pontuti M. A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)