

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218193

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Gesù Bambino dormiente vegliato da due angeli                  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | ospedale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Ospedale di S. Spirito in Sassia                               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Borgo Santo Spirito, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Palazzo del Commendatore, piano primo, ufficio ragioniere capo |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1649   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Galli Giovanni Antonio detto Spadino                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1585/ 1651-1653  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001774   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 139  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 111  |
| <b>FRM - Formato</b>  | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Bambino; Figure: angeli. |
|--|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto presenta chiare affinità stilistiche con la produzione artistica di Giovanni A. Galli detto lo Spadarino, pittore caravaggesco operante a Roma tra il 1630 e il 1650. La posizione allungata del Gesù Bambino ricorda il medesimo soggetto nel quadro "Madonna con Gesù Bambino, S. Giovanni e lo Spirito Santo" (Roma, coll. privata), mentre le figure degli angeli si riannodano alle "tre teste di cherubini" della coll. Sforza Cesarini, nel tema iconografico caro allo Spadarino, nella lumeggiatura calda e pacata e nella costruzione delle ali che emergono, a tratti, dalla penombra che caratterizza la tela. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|---------------------------------------|

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda Sanitaria Locale RM E |
|-------------------------------------|-------------------------------|

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | borgo S. Spirito, 3. Roma |
|-------------------------|---------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 85977 |
|-------------------------------------|---------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 85955 |
|-------------------------------------|---------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1981 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Carta M. |
|--------------------|----------|

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |
|---------------------------------------|-----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |
|--------------------|---------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |