

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00628595

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arco

OGTN - Denominazione /dedicazione Arco di San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Monterotondo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia porta

LDCN - Denominazione Porta Garibaldi (già Romana o di San Rocco)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSF - A 1751

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progetto

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Frontoni Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1722-1751
AUTH - Sigla per citazione	00005679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ intaglio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arco a tutto sesto poggia su due lesene bugnate recanti nel punto d'imposta dell'archivolto due cornici modanate. La chiave dell'arco presenta uno stemma in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Comune di Monterotondo
STMP - Posizione	chiave dell'arco
STMD - Descrizione	scudo con tre monti (Ereto, Cappuccini e S. Maria) e una stella
NSC - Notizie storico-critiche	L'arco costituisce il fornice della Porta Romana, l'unica rimasta delle quattro porte che si aprivano nel circuito delle mura urbane di Monterotondo. Le altre erano: la Porta Canonica nei pressi del Duomo, la Porta Ducale e Lamentana o di Sopra in corrispondenza dell'accesso al palazzo Orsini. Insieme alla Porta Canonica, la Porta Romana faceva parte dell'ampliamento delle mura urbane attuato dai Barberini nella prima metà del sec. XVII su progetto di Angelo Torrione. L'attuale struttura architettonica della porta è dovuta ad un progetto di Agostino Frontoni. L'opera fu realizzata con molta lentezza per mancanza di fondi, fu ultimata solo nel 1751, grazie all'apporto di altri architetti (Dory Alessandro, Segreti Antonio, Perniconi Tommaso). Della porta resta solo la struttura muraria in bugne poiché i battenti lignei andarono distrutti ad opera di un carro pieno di balle di fieno in fiamme, lanciatovi contro dai garibaldini il 25 ottobre 1867: il catenaccio della porta distrutta è tra i cimeli conservati nel Museo Garibaldino di Mentana. La porta fu ampliata nel 1930 per volere del podestà Fortini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monterotondo
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628595
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBLIOGRAFIA: MARCHETTI B., Monterotondo. Guida storico-artistica (sec. XI- 1814), Monterotondo 1981, p. 41; VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p.39; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, pp. 140-141; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 233-278, 275; BETTI I., Monterotondo, Roma 1966, pp. 14-15, 62; ALBISINNI P., DE CARO L., Dal rilievo verso il progetto. Documentazione per il rinnovo urbano a Monterotondo, Roma 1988, p. 71; CHIUMENTI L., BILANCIA F., La Campagna Romana antica, medievale e moderna, Firenze 1979, p. 282.