SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00628690
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Monterotondo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Orsini Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 4
LDCS - Specifiche	interno, piano nobile, seconda sala detta Sala di Adone, vani delle finestre, pareti e cielo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1628
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Laggi Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1626-1639
AUTH - Sigla per citazione	00005463
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La rappresentazione delle Virtù è posta all'interno di cornici mistilinee al centro di ciascuna parete.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche. Virtù cardinali: Prudenza; Temperanza. Paesaggi: un paesaggio. Araldica: due stemmi Colonna; uno stemma Barberini. Figure: due putti reggistemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Colonna
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	parete sinistra e destra
STMD - Descrizione	una colonna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Urbano VIII Barberini
STMP - Posizione	cielo
STMD - Descrizione	tre api d'oro entro una corona di ulivo sormontata dalla tiara e dalle chiavi
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione delle pareti della finestra nella sala di Adone sono attribuite, insieme alle altre (anche a quelle della sala dei paesaggi) a Simone Laggi attivo durante il pontificato di Urbano VIII e presso il palazzo di Monterotondo dopo che questo fu ceduto dagli Orsini ai Barberini nel 1626. Questa data è considerata come il termine dopo il quale è possibile collocare la decorazione a grottesche dei vani delle finestre. Pagliara (1980) ha reperito, nel corso dei suoi studi sul Palazzo Orsini, fonti documentarie che attestano la paternità di Laggi relativa a questi affreschi datandoli al 1628. La presenza dei due stemmi Colonna testimonia che la data di esecuzione avanzata da Pagliara (1628) potrebbe essere attendibile in quanto nell'anno

	precedente fu celebrato il matrimonio tra Taddeo Barberini e Anna Colonna. La presenza dello stemma pontificio di Urbano VIII, suffraga tale ipotesi poiché Maffeo Barberini salì al soglio pontificio nel 1628.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monterotondo
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628690A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628690B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628690C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	N. B. Nell'informatizzazione della scheda cartacea non è stato possibile recuperare il numero di FTAN specifico per ciascuna foto

OSS - Osservazioni	non essendovi alcuna indicazione apposta su retro delle foto. Si riporta testualmente quanto indicato sulla scheda cartacea del 1992: G. F. N. serie E nn. 60697, 60702 e 60706. BIBLIOGRAFIA: DI GENOVA A., Monterotondo. Palazzo Orsini. Le sale affrescate, Monterotondo 1989, p. 34. MARCHETTI B., Il superbissimo palazzo Orsini di Monterotondo, in Lunario romano. 14 Palazzi municipali del Lazio, Roma 1984, p. 193; VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p. 46; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, p. 136; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 255; TANTILLO A., Un'antologia di restauri. 50 opere d'arte restaurate dal 1974 al 1981, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, 18 maggio-31 luglio 1982, p. 124; GORI F., Dal Ponte Salario di Roma a Fidene, Crustumerio ed Ereto, Roma 1863, p. 268; BETTI I., Monterotondo, Roma 1966, p. 22.