

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

| | |
|---|--|
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00628691 |
| ESC - Ente schedatore | R12 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a grottesche |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Monterotondo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Orsini Barberini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Marconi, 4 |
| LDCS - Specifiche | interno, piano nobile, seconda sala detta Sala di Adone, vani della finestra, pareti e cielo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1628 |
| DTSF - A | 1628 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Laggi Simone |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1626-1639 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005463 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La rappresentazione dei paesaggi è posta entro cornici circolari al centro delle pareti ed entro cornici mistilinee nella parte inferiore di queste. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: grottesche. Virtù cardinali: Giustizia; Fortezza. Paesaggi: quattro paesaggi. Araldica: stemmi Barberini. Figure: due putti reggitemma. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parete destra, entro lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | LIBERTAS |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | nobiliare |
| STMI - Identificazione | Barberini |
| STMP - Posizione | parete sinistra, sotto il paesaggio entro il tondo |
| STMD - Descrizione | scudo coronato con le api e l'ombrello basilicale |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | nobiliare |
| STMI - Identificazione | Taddeo Barberini |
| STMP - Posizione | parete destra, sotto il paesaggio entro il tondo |
| STMD - Descrizione | scudo coronato con bande orizzontali chiare e scure e la scritta "libertas" |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | papale |
| STMI - Identificazione | Urbano VIII Barberini |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | cielo |
| STMD - Descrizione | scudo sormontato dalla tiara e dalle chiavi con le api d'oro |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione delle pareti della finestra nella sala di Adone sono attribuite, insieme alle altre (anche a quelle della sala dei paesaggi) a Simone Laggi attivo durante il pontificato di Urbano VIII e presso il palazzo di Monterotondo dopo che questo fu ceduto dagli Orsini ai Barberini nel 1626. Questa data è considerata come il termine dopo il quale è possibile collocare la decorazione a grottesche dei vani delle finestre. Pagliara (1980) ha reperito, nel corso dei suoi studi sul Palazzo Orsini, fonti documentarie che attestano la paternità di Laggi relativa a questi affreschi datandoli al 1628. La presenza dello stemma Colonna sulle pareti delle altre finestre della sala di Adone, realizzate insieme a queste in oggetto in un'unica campagna decorativa, testimonia che la data di esecuzione avanzata da Pagliara (1628) potrebbe essere attendibile in quanto nell'anno precedente fu celebrato il matrimonio tra Taddeo Barberini e Anna Colonna. La presenza dello stemma pontificio di Urbano VIII, suffraga tale ipotesi poiché Maffeo Barberini salì al soglio pontificio nel 1628. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Monterotondo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 1200628691A |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 1200628691B |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 1200628691C |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Guerrini P. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|-----------------|
| responsabile | Pedrocchi A. M. |
|---------------------|-----------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | |
|---------------------------|--|

N. B. Nell'informatizzazione della scheda cartacea non è stato possibile recuperare il numero di FTAN specifico per ciascuna foto non essendovi alcuna indicazione apposta su retro delle foto. Si riporta testualmente quanto indicato sulla scheda cartacea del 1992: G. F. N. serie E nn. 60701, 60704 e 60707, A. F. S., B. A. A. Roma: 16036. BIBLIOGRAFIA: VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p. 46; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, p. 136; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 255; TANTILLO A., Un'antologia di restauri. 50 opere d'arte restaurate dal 1974 al 1981, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, 18 maggio-31 luglio 1982, p. 124; MARCHETTI B., Il superbissimo palazzo Orsini di Monterotondo, in Lunario romano. 14 Palazzi municipali del Lazio, Roma 1984, p. 193.