

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00628691
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Monterotondo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Orsini Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 4
LDCS - Specifiche	interno, piano nobile, seconda sala detta Sala di Adone, vani della finestra, pareti e cielo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1628
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Laggi Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1626-1639
AUTH - Sigla per citazione	00005463

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La rappresentazione dei paesaggi è posta entro cornici circolari al centro delle pareti ed entro cornici mistilinee nella parte inferiore di queste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche. Virtù cardinali: Giustizia; Fortezza. Paesaggi: quattro paesaggi. Araldica: stemmi Barberini. Figure: due putti reggitemma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete destra, entro lo stemma
ISRI - Trascrizione	LIBERTAS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Barberini
STMP - Posizione	parete sinistra, sotto il paesaggio entro il tondo
STMD - Descrizione	scudo coronato con le api e l'ombrello basilicale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Taddeo Barberini
STMP - Posizione	parete destra, sotto il paesaggio entro il tondo
STMD - Descrizione	scudo coronato con bande orizzontali chiare e scure e la scritta "libertas"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Urbano VIII Barberini

STMP - Posizione	cielo
STMD - Descrizione	scudo sormontato dalla tiara e dalle chiavi con le api d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione delle pareti della finestra nella sala di Adone sono attribuite, insieme alle altre (anche a quelle della sala dei paesaggi) a Simone Laggi attivo durante il pontificato di Urbano VIII e presso il palazzo di Monterotondo dopo che questo fu ceduto dagli Orsini ai Barberini nel 1626. Questa data è considerata come il termine dopo il quale è possibile collocare la decorazione a grottesche dei vani delle finestre. Pagliara (1980) ha reperito, nel corso dei suoi studi sul Palazzo Orsini, fonti documentarie che attestano la paternità di Laggi relativa a questi affreschi datandoli al 1628. La presenza dello stemma Colonna sulle pareti delle altre finestre della sala di Adone, realizzate insieme a queste in oggetto in un'unica campagna decorativa, testimonia che la data di esecuzione avanzata da Pagliara (1628) potrebbe essere attendibile in quanto nell'anno precedente fu celebrato il matrimonio tra Taddeo Barberini e Anna Colonna. La presenza dello stemma pontificio di Urbano VIII, suffraga tale ipotesi poiché Maffeo Barberini salì al soglio pontificio nel 1628.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monterotondo
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628691A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628691B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628691C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario	

responsabile	Pedrocchi A. M.
---------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--

N. B. Nell'informatizzazione della scheda cartacea non è stato possibile recuperare il numero di FTAN specifico per ciascuna foto non essendovi alcuna indicazione apposta su retro delle foto. Si riporta testualmente quanto indicato sulla scheda cartacea del 1992: G. F. N. serie E nn. 60701, 60704 e 60707, A. F. S., B. A. A. Roma: 16036. BIBLIOGRAFIA: VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p. 46; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, p. 136; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 255; TANTILLO A., Un'antologia di restauri. 50 opere d'arte restaurate dal 1974 al 1981, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, 18 maggio-31 luglio 1982, p. 124; MARCHETTI B., Il superbissimo palazzo Orsini di Monterotondo, in Lunario romano. 14 Palazzi municipali del Lazio, Roma 1984, p. 193.