

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00844112

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200844112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Antonia Fiermonte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Mentana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale cartone

ROFS - Soggetto opera finale/originale motivi decorativi astratti

ROFA - Autore opera finale /originale Zwobada Jacques

ROFD - Datazione opera finale/originale 1956/ 1967

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1956

DTSV - Validità post

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1995

DTSF - A 1995

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Herbé Paul

AUTA - Dati anagrafici 1903/ 1963

AUTH - Sigla per citazione 00005676

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zwobada Jacques

AUTA - Dati anagrafici 1900/ 1967

AUTH - Sigla per citazione 00005677

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zwobada Pierre

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00005678

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lettourner René

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00005803

**CMM - COMMITTENZA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Zwobada Jacques  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1956   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | morte della moglie Antonia Fiermonte   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bronzo/ fusione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | muratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo/ mosaico   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1995   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS RM  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | NA. VOL. Mentana   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Filali Anna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Filali Abdellatif  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il monumento si compone di un recinto emiciclico nel quale sono inserite dieci sculture, un mosaico pavimentale ed un'iscrizione. La scultura principale è collocata all'interno di un'apertura arcata, ricavata in una parete dai profili simmetricamente inflessi, ed è visibile sia dall'esterno del recinto che dall'interno. Ampio ed essenziale, lo spazio interno è praticabile: esso è scandito dalle arcate della parete di fondo ed in corrispondenza delle pareti laterali del recinto vi sono i loculi sepolcrali, solo parzialmente utilizzati. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | all'esterno dell'emiciclo, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | HOMMAGE/A/ ANTONIA FIERMONTE/ QUI INSPIRE DES SENTIMENTS/ ET DES PENSEES FIDELES/ DESSINE PAR PAUL HERBE/ ELEVE PAR JACQUES ZWOBADA/ CE MONUMENT CONSACRE/ A L'AMITIE/ A LA BEAUTE/ A LA VIE ETERNELLE/ EST DEDIE/ A/ ANTONIA FIERMONTE EN   |

TEMOIGNAGE D'UN AMOUR/ QUI NI L'ABSENCE/ NI LE TEMPS/ NE PEUVENT EFFACER

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il mausoleo fu voluto ed ideato da Jacques Zwobada in onore della moglie Antonia Fiermonte, prematuramente scomparsa il 7 aprile 1956. Il progetto fu affidato all'amico Paul Herbé che iniziò i lavori nel maggio 1956. Il progetto originale prevedeva anche l'erezione di un doppio filare di cipressi che si allargavano a circondare il monumento. Tra il 1956 e il 1967 i lavori nel cimitero di Mentana andarono avanti a rilento, mentre J. Zwobada si dedicava alle sculture che sarebbero state inserite all'interno. Le morti di Herbé e, nel 1967, dello stesso Zwobada, interruppero il progetto. Il monumento rimase abbandonato fino al 1995 quando, per iniziativa degli eredi, fu restaurato e completato con le sculture mancanti che erano ancora di proprietà della famiglia. La scultura che ha come sfondo l'apertura arcata raffigurante "La Coppia", è l'unica opera già in loco al momento della morte dell'artista nel 1967 ed esprime il passo finale di un percorso che lo aveva condotto all'elaborazione di un linguaggio erotico, lirico ed astratto. Interessante è il lungo mosaico pavimentale di soggetto astratto, composto da tessere bianche e nere che tracciano forme sinuose che si scompongono e ricompongono. Esso fu disegnato dallo stesso Zwobada pochi mesi dopo la morte della moglie Antonia ed esprime una fase onirica e visionaria della sua esperienza artistica. L'originale, lasciato in uno stato di abbandono per decenni, si era talmente deteriorato che, in occasione dei lavori di restauro della tomba nel 1995, venne sostituito da un nuovo esemplare prodotto con il cartone originale. La scultura raffigurante "L'Amplexo" con due corpi che si fondono, è uno degli esempi più significativi del periodo dell'artista dedicato alla rappresentazione dell'Eros. Essa è l'ultima scultura, in ordine di tempo, donata dalla famiglia per completare il museo di Mentana. Anche i busti di René Letourner, André Caplet, Louis de Vilmoirin, Paul Herbé, Pierre Chadorne, André de Vilmoirin sono bronzi che, in occasione del quarantennio della morte di Antonia Fiermonte, furono donati dalla famiglia per completare il mausoleo secondo il progetto originale in cui era previsto che i busti delle persone più care alla defunta circondassero il perimetro del monumento. Il busto raffigurante Zwobada Jacques è opera dell'amico, collaboratore nonché primo marito di Antonia Fiermonte. All'interno del recinto emiciclico è collocato il busto della defunta, raffigurata fino alla vita, con l'abito lievemente drappeggiato che lascia scoperte le spalle e il lungo collo, con il viso proteso e i capelli raccolti. A questa scultura, anello di congiunzione di tutte le altre, Zwobada lavorò incessantemente dalla morte della moglie fino alla sua morte e fu donata nel 1956 al cimitero di Mentana, a completamento del monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | CRD RL 12740                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Benadusi A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Guerrini P.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |