

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00844160
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

### RV - RELAZIONI

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo in trono
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Mentana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Mentana
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1862
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	59
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Benedetti S.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure femminili: due donne. Suppellettili ecclesiastiche: due ampolle per olio e balsamo. Mobilia: trono a tarsie geometriche; libro liturgico con porta reliquie inserito nella coperta.
NSC - Notizie storico-critiche	Racconta la leggenda che l'immagine del Salvatore fu ritrovata in un campo arato da alcuni contadini e che furono gli stessi buoi che, pur spinti verso altra direzione, spontaneamente portarono l'immagine a Castelchiodato. Era il primo giugno e quella diventò la data della festa del SS. Salvatore (Silvi). Un'altra leggenda dice che l'immagine era stata nascosta da monaci che risiedevano nel santuario e che fuggendo per qualche calamità non poterono portarla con sé (Mortin). Tale tradizione sottende un fondo di verità già notato dagli studiosi, cioè un'origine monastica, o addirittura benedettina della tavola lignea (Mortari). Secondo Silvi essa potrebbe essere stata un dono della famiglia Savelli ai monaci del piccolo santuario in località Panniglia. Numerose furono le ipotesi sull'interpretazione iconografica: due peccatrici per Francovich; Maria Maddalena e Maria di Betania per Wilpert; Maria di Betania e un'anonima peccatrice per Toesca. Le ipotesi di datazione oscillano tra il sec. XII (Francovich e Mortari) e il sec. XIII (De Angelis, Toesca, Silvi). Comunemente la tavola viene accostata a quella del S. Silvestro a Tivoli per il trattamento spigoloso e geometrico delle figure. Durante il restauro del 1960 è stato aperto e trovato vuoto il vano portareliquie ed al suo interno, per volontà della popolazione, è stato collocato un topazio (Toesca). Nel corso della festa annuale si svolgono per diversi giorni varie processioni: la tavola viene spostata dalla chiesa di S. Maria degli Angeli alla moderna chiesa della Trasfigurazione, da cui il primo giugno, si svolge la grande processione fino al santuario con ritorno alla chiesa della Trasfigurazione dove l'immagine sacra viene esposta per alcuni giorni, per poi tornare alla chiesa di S. Maria degli Angeli. Si tratta di festa molto antica che ha avuto varie articolazioni nelle diverse epoche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD RL 12727

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	904

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	65-66

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	51-52

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Opere d'arte in Sabina
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1957

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Benadusi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini P.
---------------------------------------	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	