

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00844164
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200844164
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Mentana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie zone di perdite di colore, lacune nell'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pittura interessa le pareti fino all'attaccatura del soffitto a capriate e la zona absidale e consta di: finti riquadri marmorei e finte cornici di marmo, decorazioni a motivi floreali, due finte nicchie, un emblema, un'iscrizione. In controfacciata vi sono tre riquadri di cui quello centrale recante un'iscrizione è ancora ben conservato, dei restanti laterali, invece, sono rimaste solo le cornici (forse contenenti stemmi). Nell'area absidale vi è una decorazione illusionistica a finte cortine che interessa i fusti delle colonne, l'arco trionfale, gli stipiti dell'arco absidale. Nell'abside vi è una decorazione a motivi floreali molto sottile. Al di sopra dell'arco trionfale vi è un fregio a pendenti e, sopra l'iscrizione, la colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	controfacciata, entro lapide dipinta
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ AD MAOREM CHRISTI CULTUM RELIGIONIS...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra l'arco trionfale
ISRI - Trascrizione	S. MARGARITA V. ET. M....
	In seguito ai lavori di restauro eseguiti nella chiesa tra il 1854 e il 1857 per iniziativa di Don Giuseppe Pasquarelli, nel 1881 la chiesa fu interamente decorata da un pittore romano rimasto ignoto ma definito "esperto" dallo stesso Pasquarelli (Lettera al Card. Bilio). In conseguenza di ciò la chiesa fu nuovamente benedetta dal cardinale in visita (Mortin). La decorazione, interamente incentrata sulle finte architetture, appare elegante e gradevole nonostante il precario stato di

NSC - Notizie storico-critiche

conservazione. Nella controfacciata vi sono tre riquadri di cui quello centrale, recante un'iscrizione, è ancora ben conservato, dei restanti laterali, invece, sono rimaste solo le cornici (forse contenenti stemmi). Lo stile classicheggiante dell' iscrizione e dello stemma completa l'atmosfera anticheggiante della decorazione del sec. XIX. L'iscrizione ricorda che il parroco Pasquarelli spese di persona 1730 scudi al fine di ristrutturare la chiesa come esempio per la comunità che contribuì con sessanta scudi e prestazione di lavoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD RL 12717

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pasquarelli G.
FNTD - Data	1881

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Benadusi A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	