

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00116168

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Castelnuovo di Porto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Castelnuovo di Porto
----------------------	----------------------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ incisione/ niellatura
--------------------------------	--------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	81
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	63
-------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccola ammaccatura sulla destra
--------------------------------------	----------------------------------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento modanato su cui poggiano paraste scanalate, sormontate da trabeazione con frontone triangolare; all'interno targa centinata raffigurante scena di Crocifissione. Sul retro, impugnatura con volute.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

La composizione di finissima fattura, si collega per l'iconografia agli affreschi di Filippino Lippi a Prato. Ilaria Toesca (1975), che l'ha rintracciata e pubblicata, pone la placchetta in relazione con una simile di stesso soggetto conservata al Bargello, ed ancora con un niello perduto da cui sono state tratte due stampe, una al Louvre (Cabinet des dessins) e una a New York (Metropolitan Museum of Art); raffronti

**NSC - Notizie storico-critiche**

sono stati fatti inoltre, con una terza placchetta già in collezione Trivulzio ed ora alla National Gallery di Washington. Le identiche dimensioni fra la placchetta di Castelnuovo di Porto e la stampa di Washington fanno supporre che questa ne sia un derivato. Il niello fiorentino sarebbe da posporre cronologicamente alla pace di Castelnuovo, che se ne differenzia per il tratto inciso e meno delicato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 39596

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Cao Lepri S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matthiae G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1976

**AGGN - Nome**

Negro A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)