

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00223252 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1200223252 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | architrave |
|--------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Arsoli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| LDCU - Denominazione |  |
|----------------------|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| spazio viabilistico                  | via dei Massimo  |
| LDCS - Specifiche                    | muro   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |  |
| DTZG - Secolo                        | secc. XVI/ XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |  |
| DTSI - Da                            | 1590   |
| DTSF - A                             | 1610   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito laziale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo bianco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISP - Profondità                    | 50   |
| MISN - Lunghezza                     | 250  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | L'architrave è inserito in un muro a secco e poggia su due piedritti in peperino; in alto cornice modanata.  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| STMC - Classe di appartenenza        | stemma   |
| STMQ - Qualificazione                | gentilizio   |
| STMI - Identificazione               | Massimo  |
| STMP - Posizione                     | nel centro   |
| STMD - Descrizione                   | nel 1° fasciato banda attraversante, nel 2° palo uscente dalla partizione carico di sette scudetti nel campo sulla fascia di tre scudetti uguali posti nel verso della pezza, sopra e sotto la fascia due leoni rampanti   |
| NSC - Notizie storico-critiche       | Ignota è la provenienza dell'architrave che può essere datata ad un periodo compreso fra il 1574, anno in cui i Massimo comprarono il feudo di Arsoli, e il 1686 anno in cui Fabrizio Massimo assunse il titolo di Marchese. La mancanza della corona sullo stemma e sui due |

leoni e il tipo di rilievo dello scudo fanno datare l'opera agli ultimi anni del XVI secolo o ai primi del successivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Arsoli                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 80406           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 80407           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pedroli M.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST / De Angelis C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST / De Angelis C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nella foto sotto l'architrave appare una sorta di testa, nella scheda detta antefissa, la quale non può essere oggetto di catalogazione per le poche notizie riferite. La condizione giuridica è stata ipotizzata. |
|---------------------------|--|