SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00859907
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Palombara Sabina	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1839	
DTSF - A	1839	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	377	
MISP - Profondità	178	
MISN - Lunghezza	635	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli armadi si sviluppano su tre livelli sovrapposti con la presenza di numerosi ripiani chiusi da ante per la conservazione dei paramenti sacri. Gli scomparti superiori sono incorniciati da motivi a finte lesene ioniche e sulla sommità corre un fregio a denti di sega in legno chiaro realizzato ad intarsio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in alto, ai lati dell'emblema francescano		
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI MDCCCXXXIX		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema		
STMQ - Qualificazione	religioso		
STMI - Identificazione	francescano		
STMP - Posizione	in alto, al centro		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di armadi mostra soprattutto nella presenza dell'ordine ionico, ripreso nella decorazione, la chiara aderenza al gusto ottocentesco, in questo caso arricchito dal motivo ad intarsio che appare un'anomalia se messo a confronto con l'austero classicismo degli intagli. La presenza dell'emblema francescano sulla lapide di coronamento, in maancanza di informazioni più puntuali, potrebbe essere ricondotta alla provenienza dal vicino convento francescano dei Padri Osservanti, abbandonato dai frati nel 1894 e da cui proviene anche la nota tavola della Madonna della Neve custodita nella stessa chiesa di S. Biagio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	CRD 13421		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Ciminale D.		
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

