

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00146969

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200146969 A

RVES - Codice bene componente 1200146980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ottone III confessa a San Romulado l'uccisione del senatore Crescenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSF - A 1772

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Righi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00000664

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Romualdo; Ottone III. Figure. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione in stucco della chiesa venne eseguita probabilmente in occasione della sua ricostruzione avvenuta su disegno del Tarquini nella seconda metà del Settecento e presumibilmente poco prima della sua consacrazione, nel 1772. Nessuna fonte cita questa complessa decorazione o fa menzione dell'artista che le realizzò e l'assoluta mancanza di notizie in proposito fa sì che l'attribuzione si basi solo su confronti stilistici. Il sopraporta fa parte di un gruppo di quattro che decorano le pareti della chiesa illustrando vari episodi della vita di San Romualdo. il taglio delle scene rivela alcuni agganci con la cultura romana seicentesca, la nitidezza delle immagini fa oemsare che l'autore fosse già partecipe della sensibilità neoclassica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 46822

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Negro A.**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Romei F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romei F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)