SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01042156
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1201042156 A

RVES - Codice bene

componente 1201042157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Castel Gandolfo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Palazzo Pontificio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	Cappella di Urbano VIII	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1626	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1628	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lagi Simone	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00001776	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli; Giuda. Attributi: (Cristo) calice della passione. Figure: soldati; angelo. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione con storie della pasione si svolge nelle quattro lunette e nel tondo della volta dove è raffigurato Dio Padre circondato da putti alati; sono opera di Simone Lagi, artista attivo a Roma nella prima metà del XVII secolo. L'uso di architetture classichegianti, lo sfondo naturalistico e la resa delle figure, che appaiono come masse plastiche	

	indefinite, rimandano a modelli settentrionali, emiliani e veneti, che dovettero costituire i principali riferimenti di questo tardo manierista apparentemente avulso dalle contemporanee tendenze artistiche romane.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente straniero in Italia		
CDGS - Indicazione specifica	Città del Vaticano		
CDGI - Indirizzo	Castelgandolfo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84593		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Lo Bianco A.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Romei F.		

CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Lo Bianco A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romei F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	