

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237101

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200237101A

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica**OGTV - Identificazione** complesso decorativo**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** episodi della vita di San Francesco d'Assisi**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Tivoli**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Maggiore**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Trento**LDCS - Specifiche** interno, terza cappella a sinistra detta Cappella di San Francesco, pareti e volta**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Zuccari Federico**AUTA - Dati anagrafici** 1542-1543/ 1609**AUTH - Sigla per citazione** 00000203**AAT - Altre attribuzioni** ambito tiburtino**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Famiglia Brigante Colonna**CMMD - Data** sec. XVI

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1878
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione si articola in riquadri di diverse dimensioni incorniciati da stucchi raffiguranti ricchi motivi fitomorfi e cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: episodi della vita di San Francesco d'Assisi. Decorazioni: volute; girali d'acanto; motivi fitomorfi; putti; cherubini; medaglioni; cartigli; finte paraste; cornici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella volta, entro un medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAUR. ANN. DOM. PIOR. ELEEMOSINIS. MDCCCLXXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La famiglia Brigante Colonna, committente della decorazione della cappella, entrò in possesso del vano in data 27 gennaio 1447, come appare negli atti del notaio tiburtino Giacomo Cinti riportati da Valle (VALLE A., Chiesa di S. Maria Maggiore, s. l. d., p. 667, n. 38). Sempre Valle attribuisce gli affreschi alla scuola degli Zuccari. La qualità non sempre alta dei riquadri tuttavia predispone ad ascrivere il complesso decorativo ad artisti locali che avevano conosciuto la maniera degli Zuccari. Il riquadro con S. Michele Arcangelo è un esempio di caduta di stile del linguaggio pittorico: la figura è grottesca, molto sproporzionata sia nella gamba che nel braccio sinistro, la resa generale non è elevata. Interessante è il riquadro, sulla stessa parete, raffigurante le esequie di S. Francesco: qui prevale il gusto descrittivo ed episodico, ogni figura partecipa al dolore in modo soggettivo, le clarisse piangono e baciano i piedi del santo, il frate armeggia con il turibolo, il nobiluomo in primo piano (semberebbe un ritratto, forse del committente) è compostamente inginocchiato e tocca la stimmate del costato. La presenza del paesaggio alleggerisce il tono drammatico della scena. La rappresentazione di S. Maria Maddalena a destra dell'altare denota plasticismo, tridimensionalità e volumi ben

resi, soprattutto nel pannello della veste. Nel riquadro di S. Chiara è notevole la perizia calligrafica con cui è descritto l'ostensorio e l'accuratezza con cui è stata resa la trasparenza del velo che lo copre. Interessante lo sforzo di resa prospettica, anche in così poco spazio, tramite la presenza di un tronco con ramoscello a sinistra, un altro tronco tagliato a destra e, in lontananza, la presenza di un torrione merlato. Sulla parete sinistra è affrescata la scena di S. Francesco che riceve le stimmate: qui il vero protagonista non è il santo, relegato a sinistra del dipinto, ma il paesaggio reso con gusto naturalistico che dà drammaticità alla scena, semplice ed essenziale. Nel riquadro con S. Andrea è da notare la presenza del pesce che assume un valore simbolico e costituisce allo stesso tempo un pretesto di descrittivismo naturalistico. L'affresco, inoltre, mal si adatta alla cornice mistilinea che lo circonda. La cappella ha subito un restauro sia delle parti in stucco che in quelle ad affresco, nel 1878 come attesta l'iscrizione apposta in un medaglione della volta, ribadito da quella incisa sul gradino dell'altare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 12045

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 146796

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 12057

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 12055

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 146797

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 12058
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 12084
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 12046
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 12053
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Rubini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Valle A. SCHEDE STORICHE: n. 38 (667).