

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237148

ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna di Quintiliolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna dell'Abbondanza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XI
ADT - Altre datazioni	sec. XIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1916
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie a ai Musei di Roma
RSTN - Nome operatore	Piero de Prai
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie a ai Musei di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola ha forma irregolare e si restringe verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Figure femminili: una donna inginocchiata (la committente?). Figure maschili: un uomo con barba inginocchiato (il committente?). Simboli mariani: giglio. Oggetti: libro chiuso; trono decorato. Abbigliamento: (Madonna) veste ornata con motivi vegetali stilizzati; perline; stelle; velo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore della tavola
ISRI - Trascrizione	... FECI T HOC OPUS
NSC - Notizie storico-critiche	Controversa è la datazione della tavola che oscilla tra la secondametà del sec. XI e il sec. XIII. L'icona taumaturgica è oggetto di grande venerazione presso la comunità tiburtina. Secondo una leggenda popolare, l'icona fu rinvenuta miracolosamente presso le rovine della villa romana, vicina alla chiesa e creduta di Quintilio Varo, dove sarebbe stata nascosta per sottrarla all'iconoclastia. Essa viene trasportata in processione ogni anno nella prima domenica di agosto fin dal sec. XVII. L'icona è una pittura a tempera, ingessata su tavola, che col tempo ha subito una progressiva erosione che ne ha alterato la struttura originaria, probabilmente cuspidata. La struttura della fibra legnosa è stata intaccata, tra l'altro, dall'erosione dei tarli. In epoca imprecisata un restauratore spalmo della cera sulle parti mancanti del dipinto e applicò lateralmente due frammenti di legno, facendo assumere alla tavola una forma rettangolare; incollò poi sulla testa della Madonna e del Bambino una tela ingessata e vi creò le due aureole; infine dorò lo sfondo (si veda S. ROSA DE ANGELIS, Indagini e restauri <<Bollettino di Studi Storici e Archeologici di Tivoli>>, II (1920), n. 7, p. 120-139. Solo nel 1916 con l'intervento del prof. Piero de Prai, tali manomissioni furono eliminate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 6642

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Rubini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI