## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00958755	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cerere	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza San Marco, 49	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia	
LDCS - Specifiche	passetto dei cardinali (sala XI) - vetrina A	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PV 7757/4	
INVD - Data	1935	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Wurts	

222		
PRD - DATA	1000	
PRDU - Data uscita	1933	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1770	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A DTSL - Validità	1770	
	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura di Doccia	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	12.1	
MISL - Larghezza	7.5	
MISP - Profondità	3.9	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	braccio sinistro rincollato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Cerere.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto la base	
ISRI - Trascrizione	C	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		

lascito **ACQT** - Tipo acquisizione Tower Wurts Henriette **ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione** 1933 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Museo Nazionale del Palazzo di Venezia specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 175951 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo SBAS RM 175951 bis FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo PV 929 FTAT - Note foto Guidotti FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo PV 14132 FTAT - Note foto Savio FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo GFN F 21837 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Casanova M. L. **BIBA** - Autore 2004 BIBD - Anno di edizione 00002511 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 390 BIBI - V., tavv., figg. fig. p. 390 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE** 

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Petre Antica F.	
FUR - Funzionario responsabile	Sconci M.S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Giambelluca U.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	la scultura può essere interpretata anche raffigurazione allegorica dell'Estate. L'opera è entrata nelle collezioni del Museo insieme ad altre 21 statuine di porcellana, in origine collocate su una base a forma di ramo frondoso con testa umana in legno dorato (PV 7757)	