

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00959436 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 1200959436 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | scatola da thè |
|--------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                    |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Venezia                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza San Marco, 49                        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia     |
| LDCS - Specifiche                        | passetto dei cardinali (sala XI) vetrina L |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | PV 3709 |
| INVD - Data   | 1921    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| DTSI - Da                    | 1725    |
| DTSF - A                     | 1730    |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura di Meissen |
|-----------------------------|------------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio |
|---|---------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 9.9 |
|-----------------------|-----|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 7 |
|-------------------------|---|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 4.7 |
|--------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fratture varie e mancanze |
|--------------------------------------|---------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | scatola da thè quadrangolare con bassa bocca cilindrica; interamnete dorata, con fascia a festone in alto e decorazione in azzurro a motivi vegetali e uccelli di ispirazione orientale, detta "rocce e uccello" |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio |
|--------------------------------------|---------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | produzione |
|------------------------------|------------|

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Manifattura di Meissen |
|-------------------------------|------------------------|

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sotto la base |
|-------------------------|---------------|

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | due spade incrociate in azzurro |
|---------------------------|---------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | il servizio risulta composto da pezzi realizzati in momenti diversi, come si evince dalle marche che rimandano a periodi diversi della produzione di Meissen, compresi tra il 1725-30 (spade incrociate) al 1763-74 (spade incrociate con punto) fino al 1814 (periodo Marcolini, spade incrociate con stella) |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Ruffo-Bagnara |
|--------------------|---------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1921 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 176155                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 176155 bis                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | GFN F 20929                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PV 14088                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Casanova M. L.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002511                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 8-10                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dell'Aricea A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sconci M.S.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Giambelluca U.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Barchiesi S.                          |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

il registro inventariale del museo riporta che il servizio è "detto miosotis"