

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237082

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200237082

RVES - Codice bene componente 1200237082

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTP - Posizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Tivoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria Maggiore         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Trento                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno, presbiterio, parete destra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Tivoli |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Maria Maggiore           |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | interno, presbiterio, altare maggiore |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1592 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1500 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1592 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | maniera |
|--------------------------------------|---------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Trofi Monaldo detto Truffetta |
|---------------------------|-------------------------------|

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie fine sec. XV/ 1539 ca. |
|-------------------------------|--------------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002317 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice |
|---------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Signorelli Luca (scuola di)   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Giulio Perino D'Amelia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 330   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | tavola centrale reseca; manca il primo scomparto della predella   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1916  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE E AI MUSEI DI ROMA   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE E AI MUSEI DI ROMA   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: incoronazione di Maria Vergine. Personaggi: Cristo; Maria Vergine. Figure: angeli musicanti; cherubini in mandorla. Strumenti musicali: arpa; violino; flauto; tamburello (sistro); cembalo; triangolo. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 12047   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Berenson B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001602  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | I  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Aspetti arte   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003435   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rubini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Valle A. SCHEDE STORICA: n. 72 (704). Si veda: ZERI F., Cola dell'Amatrice: due tavole, <<Paragone>>, 1953, n. 41, pp. 42-46; PACIFICI V., Per il restauro di S. Maria Maggiore a Tivoli", A. M. S. T., XVIII-XIX, 1938-1939, pp. 126-134; AA. VV., Memorie artistiche di Tivoli, Roma 1987 (ed. Fratelli Palombi); MOSTI R., Storia e frammenti di Tivoli, Tivoli 1968, pp. 111-117. |