

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237086

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200237086

RVES - Codice bene componente 1200237086

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTP - Posizione sulla mensa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Trento
LDCS - Specifiche	interno, presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1592
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galvani
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005682
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Luigi d'Este
CMMD - Data	sec. XVI
CMMC - Circostanza	sostituzione dell'altare duecentesco
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1698

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1892
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1969
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Toesca Ilaria
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo è costituito da due corpi sovrapposti, il primo reca la fronte articolata da due coppie di colonne doriche sostenenti una trabeazione liscia e un timpano. Al centro vi è lo sportello in metallo sbalzato e centinato. Il corpo superiore è rappresentato da un peristilio dorico sorreggente una calotta su cui è collocata una piccola croce.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due angeli inginocchiati. Simboli: ostia raggiata.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 12018
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 12000
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Toesca P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1927
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000443
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garrison E. B.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1949
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000627
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1965-1966
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001363
BIBN - V., pp., nn.	9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001304
BIBN - V., pp., nn.	111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rubini L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SCHEDA STORICA: n. 55 (726). BIBLIOGRAFIA: PACIFICI V., Per il restauro di S. Maria Maggiore a Tivoli", A. M. S. T., XVIII-XIX, 1938-1939, pp. 126-134; MELCHIORRI S., Memorie storiche del culto e venerazione dell'immagine di Maria Santissima venerata in Tivoli nella chiesa di S. Maria Maggiore dei Francescani osservanti, Roma 1864; AA. VV., Memorie artistiche di Tivoli, Roma 1987 (ed. Fratelli Palombi); VAN MARLE R., Italian Schools of painting, The Hague 1933, vol. I; PACIFICI V., L'inchinata di Tivoli, 1937; PIETRI C., Le origini in AA. VV., Imago Marice (a cura di Pietro Amato), catalogo della mostra, Roma 20 giugno-2 ottobre 1988, pp. 1-6; AA. VV., Fragmenta Picta, catalogo della mostra, Roma 1989.