

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237096

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200237096

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Trento
LDCS - Specifiche	interno, coro, dietro l'altare maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534
DTSF - A	1534
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ incisione/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISN - Lunghezza	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il coro si sviluppa su tre lati, è costituito da ventotto stalli nell'ordine superiore completati da riquadri, paraste e mensole e da quattordici semplici stalli nell'ordine inferiore. Tutti gli schienali sono corredati da schienali rotondi ed alti braccioli ricavati da fiancate mistilinee. Al centro del lato frontale del coro vi sono le uniche specchiature intarsiate di esso, tuttavia mancando di alcune parti di intarsio, esse si rivelano lacunose. Le specchiature sono delimitate da paraste scanalate

sull'oggetto	e incorniciate da motivi stilizzati ad intarsio. Le colonne sono scanalate, recano un plinto tronco-conico e capitelli compositi. Esse insieme alle mensole sorreggono la trabeazione del coro. Le mensole sono ornate da foglie d'acanto, volute, rosette ed elementi vegetali sempre vari. Al di sotto di esse vi è una greca, eseguita ad intarsio, con elementi vegetali stilizzati, corre lungo i tre lati dell'ordine superiore degli stalli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ordine superiore, primo lato a sinistra
ISRI - Trascrizione	HAEC ANIMO CONCIPITE OMNES PAUPERTAS EST ODIBILE BONUM SANITATIS MATER CURARUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	REMOTIO SAPIENTIAE REPERTRIX NEGOCIUM SINE DAMNO POSSESSIO SINE CALUMNIA IRRETRACTABILIS SUBSTANTIA CERTA FORTUNA SIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	E SOLLECITUDINE FOELICITAS SOLI DEO HONOR ET GLORIA ANO DNI MCCCCXXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di opera eseguita nel 1534 quando già da tempo la chiesa era stata affidata ai francescani, al cui valore della povertà allude l'iscrizione. Sintomaticamente le due specchiature al centro del lato frontale si riferiscono ai due santi simboli dell'ordine francescano: S. Francesco e S. Bernardino da Siena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 11992

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 11993

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 11995

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 11996

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 11999

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 12003

FTAT - Note veduta generale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Rubini L.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Valle A. SCHEDE STORICA: n. 92 (687). PACIFICI V., Per il restauro di S. Maria Maggiore a Tivoli", A. M. S. T., XVIII-XIX, 1938-1939, pp. 126-134; AA. VV., Memorie artistiche di Tivoli, Roma 1987 (ed. Fratelli Palombi); SCIPIONI A., I portali del centro storico di Tivoli e il monogramma di S. Bernardino da Siena a Tivoli, Tivoli 1984, p. 268; MOSTI R., Storia e monumenti di Tivoli, Tivoli 1968.