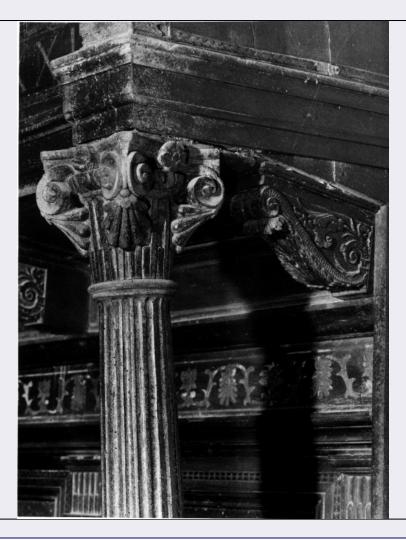
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237096
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 0

**RVES - Codice bene** 1200237096

componente

### **RSE - RELAZIONI DIRETTE**

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

NR (recupero pregresso) **RSEC - Codice bene** 

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione	stalli del coro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Tivoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Trento	
LDCS - Specifiche	interno, coro, dietro l'altare maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1534	
DTSF - A	1534	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ incisione/ intarsio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m.	
MISN - Lunghezza	14.5	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il coro si sviluppa su tre lati, è costituito da ventotto stalli nell'ordine superiore completati da riquadri, paraste e mensole e da quattordici semplici stalli nell'ordine inferiore. Tutti gli schienali sono corredati da schienali rotondi ed alti braccioli ricavati da fiancate mistilinee. Al centro del lato frontale del coro vi sono le uniche specchiature intarsiate di esso, tuttavia mancando di alcune parti di intarsio, esse si rivelano lacunose. Le specchiature sono delimitate da paraste scanalate	
DESO - Indicazioni	Tiverano facanose. Le specemature sono deminitate da paraste scandiate	

sull'oggetto	e incorniciate da motivi stilizzati ad intarsio. Le colonne sono scananalate, recano un plinto tronco-conico e capitelli compositi. Esse insieme alle mensole sorreggono la trabeazione del coro. Le mensole sono ornate da foglie d'acanto, volute, rosette ed elementi vegetali sempre vari. Al di sotto di esse vi è una greca, eseguita ad intarsio, con elementi vegetali stilizzati, corre lungo i tre lati dell'ordine superiore degli stalli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ordine superiore, primo lato a sinistra
ISRI - Trascrizione	HAEC ANIMO CONCIPITE OMNES PAUPERTAS EST ODIBILE BONUM SANITATIS MATER CURARUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	REMOTIO SAPIENTIAE REPERTRIX NEGOCIUM SINE DAMNO POSSESSIO SINE CALUMNIA IRRETRACTABILIS SUBSTANTIA CERTA FORTUNA SIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	E SOLLECITUDINE FOELICITAS SOLI DEO HONOR ET GLORIA ANO DNI MCCCCCXXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di opera eseguita nel 1534 quando già da tempo la chiesa era stata affidata ai francescani, al cui valore della povertà allude l'iscrizione. Sintomaticamente le due specchiature al centro del lato frontale si riferiscono ai due santi simboli dell'ordine francescano: S. Francesco e S. Bernardino da Siena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 11992		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 11993		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 11995		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 11996		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 11999		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 12003		
FTAT - Note	veduta generale		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Rubini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Valle A. SCHEDA STORICA: n. 92 (687). PACIFICI V., Per il restauro di S. Maria Maggiore a Tivoli", A. M. S. T., XVIII-XIX, 1938-1939, pp. 126-134; AA. VV., Memorie artistiche di Tivoli, Roma 1987 (ed. Fratelli Palombi); SCIPIONI A., I portali del centro storico di Tivoli e il monogramma di S. Bernardino da Siena a Tivoli, Tivoli 1984, p. 268; MOSTI R., Storia e monumenti di Tivoli, Tivoli 1968.	