SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864106
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto ciclo **OGTV** - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM **PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo Ministero del Tesoro **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione**

via XX settembre 97 spazio viabilistico

LDCS - Specifiche primo piano, studio del Ministro, soffitto

OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1876	
DTSF - A	1876	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Agneni Eugenio	
AUTA - Dati anagrafici	1816/ 1897	
AUTH - Sigla per citazione	00000756	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	lunette 100x250; scene 300x150; tondo centrale 300	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	huono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta lunettata della stanza del Ministro è scandita da motivi architettonici e da scene allegoriche relative all'istruzione, alle ricerche tecniche e scientifiche ed all'agricoltura. Motivi geometrici e floreali s alternano a vedute della campagna romana e della vita contadina nelle lunette degli archi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	il lavoro di decorazione dello studio del Ministro del Tesoro era ritenuto di particolare importanza e se ne affidò l'esecuzione ad Eugenio Agneni, pittore di Sutri, con una grande esperienza in Italia e all'estero. La sua camera di Frescante era iniziata nel 1847, quandoPio IX lo incaricò di decorare la sala del Trongal Quirinale: questo fu l'inizio di una camera prestigiosa, densa di incariche pubblici e privati. Agneni si stabilì a Roma nel 1871. Nella decorazione di questa sala dunque troviamo sia la pittura allegorica (gruppi di figure femminili di gusto tardo purista) che quella della campagna romana e della vita contadina (la pittura di paesaggio del gruppo di artisti di Nino Costa), due principali generi diffusi all'epoca. Il soffitto della sala presenta al centro un tondo con l'Italia nelle fattezze della dea Cerere, protettrice dell'agricoltura, strettamente legata quindi alle vedute di vita agreste	
	nelle lunette (v. G.Piantoni, 1989, pp.166-169)	

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero del Tesoro specifica **CDGI - Indirizzo** via XX settembre 97 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216587 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 216588 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216664 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 216665 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216666 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216667 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216668 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 216669 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 216670 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 216671
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 216672
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp.161-169
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.X-XI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Severini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)