

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864170

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di tre giovani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ministero del Tesoro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX settembre 97

LDCS - Specifiche primo piano, studio del Sottosegretario di Stato, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                        | 00252 (Cassa DD.PP.)  |
| <b>INVD - Data</b>                          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1859  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1859  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carta Natale  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1790/ 1884  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000762  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 117   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 132   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela allentata; graffi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B 11 3 (+52) : 25 G 41 1 : 41 A 67   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | ritratti: ritratto di tre giovinetti. abbigliamento: costume tradizionale del Lazio (?); cappello con nastro. oggetti: cesti. costruzioni: balaustrata. piante: fiori recisi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | sul bordo esterno del balconcino a sinistra è dipinto:" CAV.N. CARTA/ PROF. DELL'ACCADEMIA/ DI S.LUCA - ROMA 1859". L'opera del pittore messinese, tipico esemplari arte della metà dell'800, è di fattura raffinata e resa vivace nei ritratti, genere quest'ultimo per il quale fu particolarmente apprezzato. Il Carta si trasferì giovanissimo a Roma dove studiò con il Camiccini e dove si dedicò alla grande pittura monumentale neoclassica (affreschi in san Paolo fuori le Mura). Altre opere a Napoli, Palermo e Trapani |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Cassa Depositi e Prestiti                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Goito                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 214992                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Faldi I.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1956   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000375                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.26, sch.n.52                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav.16   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lombardi S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Carlioni L.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Severini V.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pellegrineschi P.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |