SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864170
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di tre giovani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lazio **PVCR - Regione PVCP - Provincia** RM **PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ministero del Tesoro

LDCU - Denominazione

via XX settembre 97 spazio viabilistico

primo piano, studio del Sottosegretario di Stato, parete sinistra **LDCS - Specifiche**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00252 (Cassa DD.PP.)	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1859	
DTSF - A	1859	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Carta Natale	
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1884	
AUTH - Sigla per citazione	00000762	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	117	
MISL - Larghezza	132	
CO - CONSERVAZIONE		
CTC CTATO DI COMCEDIA D	TONE.	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	discreto	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	discreto	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	discreto	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	discreto tela allentata; graffi	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto tela allentata; graffi NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tela allentata; graffi NR (recupero pregresso) 61 B 11 3 (+52): 25 G 41 1: 41 A 67 ritratti: ritratto di tre giovinetti. abbigliamento: costume tradizionale del Lazio (?); cappello con nastro. oggetti: cesti. costruzioni: balaustrata. piante: fiori recisi. sul bordo esterno del balconcino a sinistra è dipinto:" CAV.N. CARTA/ PROF. DELL'ACCADEMIA/ DI S.LUCA - ROMA 1859". L'opera del pittore messinese, tipico esempiodi arte della metà dell'800, è di fattura raffinata e resa vivace nei ritratti, genere quest'ultimo per il quale fu particolarmente apprezzato. Il Carta si trasferì giovanissimo a Roma dove studiò con il Camiccini e dove si dedicò alla grande pittura monumentale neoclassica (affreschi in san Paolo fuori le Mura). Altre opere a Napoli, Palermo e Trapani	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tela allentata; graffi NR (recupero pregresso) 61 B 11 3 (+52): 25 G 41 1: 41 A 67 ritratti: ritratto di tre giovinetti. abbigliamento: costume tradizionale del Lazio (?); cappello con nastro. oggetti: cesti. costruzioni: balaustrata. piante: fiori recisi. sul bordo esterno del balconcino a sinistra è dipinto:" CAV.N. CARTA/ PROF. DELL'ACCADEMIA/ DI S.LUCA - ROMA 1859". L'opera del pittore messinese, tipico esempiodi arte della metà dell'800, è di fattura raffinata e resa vivace nei ritratti, genere quest'ultimo per il quale fu particolarmente apprezzato. Il Carta si trasferì giovanissimo a Roma dove studiò con il Camiccini e dove si dedicò alla grande pittura monumentale neoclassica (affreschi in san Paolo fuori le Mura). Altre opere a Napoli, Palermo e Trapani	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tela allentata; graffi NR (recupero pregresso) 61 B 11 3 (+52): 25 G 41 1: 41 A 67 ritratti: ritratto di tre giovinetti. abbigliamento: costume tradizionale del Lazio (?); cappello con nastro. oggetti: cesti. costruzioni: balaustrata. piante: fiori recisi. sul bordo esterno del balconcino a sinistra è dipinto:" CAV.N. CARTA/ PROF. DELL'ACCADEMIA/ DI S.LUCA - ROMA 1859". L'opera del pittore messinese, tipico esempiodi arte della metà dell'800, è di fattura raffinata e resa vivace nei ritratti, genere quest'ultimo per il quale fu particolarmente apprezzato. Il Carta si trasferì giovanissimo a Roma dove studiò con il Camiccini e dove si dedicò alla grande pittura monumentale neoclassica (affreschi in san Paolo fuori le Mura). Altre opere a Napoli, Palermo e Trapani	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti	
CDGI - Indirizzo	via Goito	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 214992	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Faldi I.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00000375	
BIBN - V., pp., nn.	p.26, sch.n.52	
BIBI - V., tavv., figg.	tav.16	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Lombardi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Severini V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	