

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00953737

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale
/originale dipinto

ROFS - Soggetto opera
finale/originale Madonna col Bambino

ROFA - Autore opera finale

/originale	Murillo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	l'immagine sostituisce la precedente, ricordata nell'oratorio a partire dal 1637, e proveniente dalla piccola chiesa di santa Maria del Sole ai piedi del Campidoglio. si trattava, secondo la testimonianza del Panciroli (1600), di una carta dipinta con l'immagine della Vergine, ritrovata nel Tevere dal fratello di Girolama Lentini, ricordata nella lapide terragna all'ingresso dell'oratorio del Crocifisso. L'immagine, ritenuta nel frattempo miracolosa, è ancora ricordata nell'oratorio nel 1731, come documentano gli statuti della confraternita, che informano anche della sua incoronazione da parte del capitolo di san Pietro (1658). Non si conosce l'anno della sparizione del dipinto, pubblicato nella guida di Mancini e Scarfone del 1974, fra le pagine 50 e 51, ma questo, riferito ad ignoto pittore della seconda metà del secolo XVI, ed eseguito su tela acquarellata di cm. 37x60, raffigurava una 'Madonna negra che allatta il Bambino'. La riproduzione a stampa, copia da Murillo, è stata sistemata nell'edicola prima del 1990, come segnala la madre superiora, suor Maria Daniela
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAD RM 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini P./ Scarfone G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001017
BIBN - V., pp., nn.	pp.50-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)