

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00953737

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna col Bambino

ROFA - Autore opera finale

/originale	Murillo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'immagine sostituisce la precedente, ricordata nell'oratorio a partire dal 1637, e proveniente dalla piccola chiesa di Santa Maria del Sole ai piedi del Campidoglio. Si trattava, secondo la testimonianza del Panciroli (1600), di una carta dipinta con l'immagine della Vergine, ritrovata nel Tevere dal fratello di Girolama Lentini, ricordata nella lapide terragna all'ingresso dell'oratorio del Crocifisso. L'immagine, ritenuta nel frattempo miracolosa, è ancora ricordata nell'oratorio nel 1731, come documentano gli statuti della confraternita, che informano anche della sua incoronazione da parte del capitolo di San Pietro (1658). Non si conosce l'anno della sparizione del dipinto, pubblicato nella guida di Mancini e Scarfone del 1974, fra le pagine 50 e 51, ma questo, riferito ad ignoto pittore della seconda metà del secolo XVI, ed eseguito su tela acquarellata di cm. 37x60, raffigurava una 'Madonna negra che allatta il Bambino'. La riproduzione a stampa, copia da Murillo, è stata sistemata nell'edicola prima del 1990, come segnala la madre superiore, suor Maria Daniela</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAD RM 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mancini P./ Scarfone G.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00001017

BIBN - V., pp., nn. pp.50-51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Barchiesi S.

FUR - Funzionario responsabile Carloni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pellegrineschi P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)