

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00520233

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Filacciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo si sviluppa su due registri sovrapposti: nell'inferiore compaiono da sinistra S. Giacomo, S. Andrea; Sant'Agata, la Madonna e il Bambino, Santa Lucia, un Santo monco, San Francesco, San Giovanni Battista. Nel superiore: Santo Stefano, San Paolo, il Cristo in trono, San Pietro San Giovanni Evangelista. Nell'arco Trionfale sono parzialmente visibili degli evangelisti intorno al Cristo entro clipeo: da sinistra il leone, San Giovanni, San Matteo , il toro. Sulla parete destra, in corrispondenza della balaustra, una santa a figura intera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tra i due registri
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Poco noto e studiato l'importante ciclo di affreschi che decora il catino absidale si inserisce a pieno titolo nel ricco filone della pittura decorativa laziale, sviluppatasi a partire dal XII secolo e proseguito poi per buona parte del XIII. Le analogie più stringenti vengono individuate con degli artisti attivi nel Duomo di Anagni, e precisamente con quel "maestro ornatista" autore di due lunette con Cristo e la Vergine in trono tra quattro santi ed è proposta una datazione compresa entro il secondo quarto del XIII secolo. Anche affinità con altre pitture, sempre di ambito-laziale, e in particolare con gli affreschi di S. Maria in Foro Claudio - inseriti tuttavia questi ultimi

pienamente nella tradizione pittorica della fine del XII secolo. Anche l'eventuale presenza iconografica francescana non sembra essere in contrasto con la cronologia proposta. Una santa a figura intera, identificabile in Marta o MArgherita per il drago che le sta ai piedi, è emersa sulla parete destra durante i restauri del 1969-70. E' forse opera dello stesso autore del ciclo absidale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200520233A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	00000173
BIBN - V., pp., nn.	294-295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001349

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)