# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00706513
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OC - OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** alberello

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  MU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura siciliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	INVD - Data NR (recupero pregresso)  TT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - Alteza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto estroplesso, piede a disco.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul suggetto sul sul' STM - Posizione STM - Qualificazione religioso  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso  STM - Identificazione Prancescani  STM - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esempiari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTS-Da   1700 DTS-A   1799 DTM-Motivazione cronologia   analisi stilistica   AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-Denominazione   manifattura siciliana   analisi stilistica   analisi stilistica   AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-Motivazione   dell'attribuzione   dell'a	DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione	INVN - Numero	94	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura siciliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura siciliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura MIS - MISURE MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza stemma STM - Qualificazione religioso STMI - Identificazione religioso STMI - Identificazione religioso STMI - Identificazione centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione centro ST tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione del'attribuzione  TT - DATT FECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STO - DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sul'oggetto astropiesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza stemma  STM - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione stemma  STM - Posizione  STM - Posizione  STM - Descrizione  STM - Posizione centro  ST tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISA - Altezza  19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione  STMD - Descrizione  ST valto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  MU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CURPO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  u. DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione dell'attribuzione  TT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MIST - Validità ca.  CO-CONSENVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STM - Posizioni sul soggetto  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione  STMI - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  ST tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U- CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURDICA	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I9 MISD - Diametro I1 MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DEST - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Compicazioni sul soggetto Compocon due bracia che si incrociano e la croce al centro. Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Validità ca. OI - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Descrizione  STMD - Descrizione  SI tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia convenuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  UI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  NU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura siciliana malisi stilistica  manifattura siciliana manifattura sic	DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura siciliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STM - Identificazione Francescani STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche STMC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura siciliana analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE MISA - Altezza  MIS - Diametro MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Alberello copro cilindrico a pareti ratremate e rialzato, labbro estroplesso, piede a disco.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DEST - Codifica Iconclass  DESTM - SEEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMC - Qualificazione  STMT - Posizione  STMT - Posizione  STMT - Posizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTM - Motivazione cronologia  IU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Diametro MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MIS - Diametro  MIS - Validità  ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - OSTATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Alberello copro cilindrico a pareti ratremate e rialzato, labbro estroplesso, piede a disco.  NR (recupero pregresso)  Decorazioni.  Decorazioni.  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMM - Resultazione  Francescani  STMT - Posizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTSF - A	1799	
ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Alberello copro cilindrico a pareti ratremate e rialzato, labbro estroplesso, piede a disco.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMP - Posizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si trato di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro MIST - Validità ca.  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ON - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  ST (recupero pregresso)  DESSI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESSI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMI - Posizione  STMI - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  ST and ojun'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	<u> </u>		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodificazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STM1 - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.	ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione  MTC - Materia e tecnica  Ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza  19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - STAM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  STUC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  manifattura siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{arepsilon}$	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni allogetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STMC - Classe di appartenenza  STMC - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione  STMP - Posizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni alloggetto alicazioni sull'oggetto astroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  NSC - Notizie storico-critiche conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	manifattura siciliana	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica ceramica/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 19  MISD - Diametro 11  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche cemplari analoghi presso il Museo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
MIS - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione religioso  STMI - Identificazione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  NSC - Notizie storico-critiche semplari analoghi presso il Museo.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MIS - MISURE  MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto Pectrapiani sull'oggetto Pectrapiani sull soggetto Pectrapiani sul soggetto Pectrapiani sul soggetto Pectrapiani sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Centro  STMD - Descrizione Centro  STMD - Descrizione Centro Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISA - Altezza 19 MISD - Diametro 11 MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  SI tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura	
MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  DEST - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISD - Diametro MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  STMC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STM - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  STUC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISA - Altezza	19	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione  STMI - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  SITMD - Descrizione  SITMI - Identificazione centro  SITMI - Identificazione sit incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISD - Diametro	11	
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Francescani  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  SI tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione Francescani  STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  STUC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Francescani  STM - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Outzie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  STU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  STUC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  STMD - Descrizione Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione Francescani  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  SI tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESO - Indicazioni sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	sull'oggetto estroplesso, piede a disco.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione Centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		*	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		Decorazioni.	
stemma  STMQ - Qualificazione religioso  STMI - Identificazione Francescani  STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro. Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMI - Identificazione STMP - Posizione Centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro. Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMI - Identificazione  STMP - Posizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		stemma	
STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMP - Posizione centro  STMD - Descrizione Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMQ - Qualificazione	religioso	
STMD - Descrizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMD - Descrizione  Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.  Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMI - Identificazione	Francescani	
NSC - Notizie storico-critiche Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche Si tratto di un'opera di scuola siciliana, proveniente d auna farmacia conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMP - Posizione	centro	
NSC - Notizie storico-critiche  conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche  conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi esemplari analoghi presso il Museo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMD - Descrizione	Campo con due bracia che si incrociano e la croce al centro.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche	conventuale, ascrivibile al XVIII secolo di cui esistono numerosi	
	CDGG - Indicazione		.CA	

generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118287		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Uguccioni A.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		