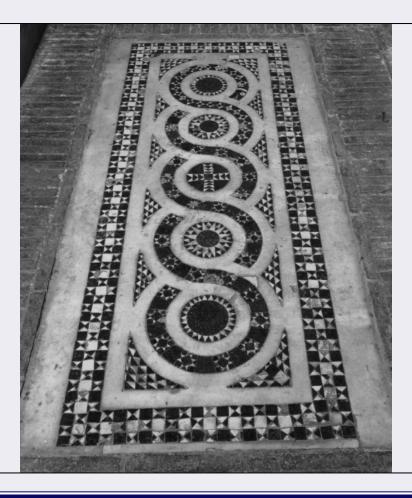
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00201223
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pavimento cosmatesco

**OGTV - Identificazione** frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

**PVCC - Comune** Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### DT - CRONOLOGIA

DTZG - Secolo	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZS - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	secc. XIII/ XIV fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	1290	
DTSV - Validità	post 1310	
DTSF - A DTSL - Validità		
DTM - Motivazione cronologia	ante analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cosmatesco	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico	
MTC - Materia e tecnica	porfido	
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	80	
MISN - Lunghezza	188	
MISV - Varie	disco di porfido: MISD 15	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una cornice rettangolare in marmo bianco racchiude una fascia mosaicata a texture geometrica di tessere rettangolari e triangolari, seguita da una seconda cornice in marmo bianco. Al centro, listato da marmo bianco si distende un mosaico di tessere triangolari e quadrangolari che formano una serie di cerchi intrecciati, campiti nell'occhiello centrale da dischi raggiati di porfido e serpentino e da una croce. Gli spazi di risulta sono colmati da mosaico geometrico.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	E' sconosciuta l'origine del frammento, ma è ipotizzabile che provenga dall'Abbazia stessa. Probabilmente venne qui collocato in occasione	
NSC - Notizie storico-critiche	della risistemazione del nartece, avvenuta intorno al 1930. BIB citata: "La badia greca di Grottaferrata nel VII centenario della Traslazione del quadro prodigioso di Maria SS.ma", Roma 1930.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	della risistemazione del nartece, avvenuta intorno al 1930. BIB citata: "La badia greca di Grottaferrata nel VII centenario della Traslazione del quadro prodigioso di Maria SS.ma", Roma 1930.	
	della risistemazione del nartece, avvenuta intorno al 1930. BIB citata: "La badia greca di Grottaferrata nel VII centenario della Traslazione del quadro prodigioso di Maria SS.ma", Roma 1930.  E VINCOLI	

generica	detenzione Ente religioso non cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 45045	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Floccia F.	
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Ciminale D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	