

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201223

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento cosmatesco

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIII/ XIV**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1290**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1310**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cosmatesco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ mosaico**MTC - Materia e tecnica** porfido**MTC - Materia e tecnica** marmo serpentino**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 80**MISN - Lunghezza** 188**MISV - Varie** disco di porfido: MISD 15**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una cornice rettangolare in marmo bianco racchiude una fascia mosaicata a texture geometrica di tessere rettangolari e triangolari, seguita da una seconda cornice in marmo bianco. Al centro, listato da marmo bianco si distende un mosaico di tessere triangolari e quadrangolari che formano una serie di cerchi intrecciati, campiti nell'occhiello centrale da dischi raggiati di porfido e serpentino e da una croce. Gli spazi di risulta sono colmati da mosaico geometrico.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

E' sconosciuta l'origine del frammento, ma è ipotizzabile che provenga dall'Abbazia stessa. Probabilmente venne qui collocato in occasione della risistemazione del nartece, avvenuta intorno al 1930. BIB citata: "La badia greca di Grottaferrata nel VII centenario della Traslazione del quadro prodigioso di Maria SS.ma", Roma 1930.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

detenzione Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 45045

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Floccia F.

FUR - Funzionario  
responsabile

Brugnoli Pace M. V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2001

AGGN - Nome

Ciminale D.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)