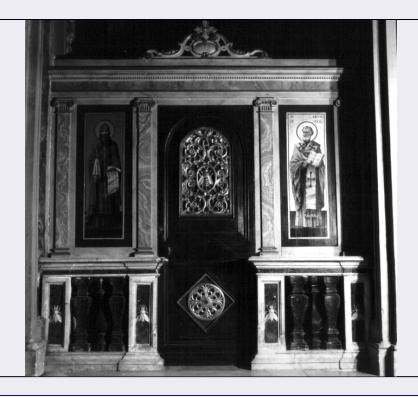
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201269 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |

## **RV - RELAZIONI**

**ECP - Ente competente** 

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 1200201269

#### **OG - OGGETTO**

# **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** porta

OGTT - Tipologia ad un battente

**OGTP - Posizione** al centro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S50

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

**PVCC - Comune** Grottaferrata

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                      | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE   |  |
|--|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione                   | luogo di provenienza  |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |  |
| PRVS - Stato                                   | Italia  |  |
| PRVR - Regione                                 | Lazio   |  |
| PRVP - Provincia                               | RM  |  |
| PRVC - Comune                                  | Grottaferrata   |  |
| PRC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                |   |  |
| PRD - DATA                                     |   |  |
| PRDI - Data ingresso                           | sec. XVII   |  |
| PRDU - Data uscita                             | 1882  |  |
| DT - CRONOLOGIA                                |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER                         | ICA   |  |
| DTZG - Secolo                                  | sec. XVII   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF                        | ICA   |  |
| DTSI - Da                                      | 1600  |  |
| DTSV - Validità                                | post  |  |
| DTSF - A                                       | 1699  |  |
| DTSL - Validità                                | ante  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                   | analisi stilistica  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI                     | $\overline{\mathbf{E}}$   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                         |   |  |
| ATBD - Denominazione                           | ambito romano   |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione           | analisi stilistica  |  |
| CMM - COMMITTENZA                              |   |  |
| CMMN - Nome                                    | Barberini   |  |
| CMMC - Circostanza                             | restauro della chiesa   |  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                            | figura araldica   |  |
| MT - DATI TECNICI                              |   |  |
| MTC - Materia e tecnica                        | legno/ intaglio/ pittura  |  |
| MIS - MISURE                                   |   |  |
| MISA - Altezza                                 | 250   |  |
| MISL - Larghezza                               | 86  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                             |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                       | LIONE   |  |
| STCC - Stato di conservazione                  | NR (recupero pregresso)   |  |
| DA - DATI ANALITICI                            |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                              |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto             | La porta è divisa in due registri, nel superiore una modanatura rettangolare centinata incornicia un decoro di girali a traforo, che si dispongono attorno ad un ovale con un'ape araldica. Al centro del |  |

|                                 | registro inferiore un tondo con volute fitoformi è iscritto in un rombo.                                   |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M        | ARCHI  |
| STMC - Classe di appartenenza   | arme   |
| STMQ - Qualificazione           | gentilizia   |
| STMI - Identificazione          | Barberini  |
| STMP - Posizione                | registro superiore, al centro  |
| STMD - Descrizione              | ape  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Al centro dell'iconostasi ottocentesca è inserita la porta proveniente forse dal presbiterio della chiesa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E     | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI        | CA   |
| CDGG - Indicazione generica     | detenzione Ente religioso non cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R     | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | OTOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS RM 38810  |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso       | 3  |
| ADSM - Motivazione              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE               |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |
| CMPD - Data                     | 1977   |
| CMPN - Nome                     | Floccia F.   |
| FUR - Funzionario responsabile  | Brugnoli Pace M. V.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                     | 2005   |
| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Sprega S.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R         |  |
| AGGD - Data                     | 2001   |
| AGGN - Nome                     | Ciminale D.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R         | EVISIONE   |
| AGGD - Data                     | 2005   |
|                                 | A DED A CEL C  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Sprega S.   |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |