

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236531

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Rocci Ciriaco monsignore

CMMD - Data 1629/ 1630 ca.

CMMF - Fonte analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorazione formata dalla cornice che racchiude l'affresco della volta raffigurante la "caduta della manna" e dal cornicione che corre sulle pareti al livello di imposta della volta. La prima è di forma rettangolare sagomata ed è modanata con una filza di perle e una fila di ovoli e lancette disposte attorno al dipinto e da una sequenza di modanature più verso l'esterno, composte da astragali, ovoli e lancette, listello, hymation e filza di perle. Al centro della cornice corre una fascia di forma rettangolare spezzata, che accoglie un decoro a rilievo, formato da mascheroni accompagnati da girali o cornucopie. La cornice di imposta è suddivisa in otto modanature di stucco bianco, lavorate con analoghi motivi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa e la cornice della sala adiacente fanno ipotizzare una mano di stuccatore diversa da quella che realizzò le altre cornici di questa ala della villa per Pompeo Arrigoni. E' invece possibile che la loro realizzazione si sia resa necessaria dopo il 1629, quando il nuovo proprietario dell'ala nord, Ciriaco Rocci, commissionò il completamento della decorazione affrescata delle sale. Le cornici potrebbero quindi risalire all'intervento del pittore Simone Lagi, al quale recentemente sono stati assegnati anche gli affreschi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 68518 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Negro A. |

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Brugnoli Pace M. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Properzi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |