

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01041920

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | reliquiario  |
| <b>OGTT - Tipologia</b>   | a ostensorio |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Lorenzo in Damaso |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza della Cancelleria, 1    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia, armadio reliquiari  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1724               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ laminazione/ argentatura/ sbalzo |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 28   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 10.3 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | base con due peducci a volute con elemento ovale al centro entro cornice. fusto mistilineo con doppia fascia di demarcazione ad ovuli che sostiene la teca entro cornice ovale in rilievo con scanalature e volute. La sommità è costituita da una struttura a prospetto di tempio con croce raggiata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Di fattura corrente presenta caratteri formal e strutturali assai simili al reliquiario della scheda n. 1201041919, sebbene vi sia nell'opera in esame un maggiore accuratezza nell'esecuzione. E' probabile che i due reliquiari provengano dalla stessa bottega.                                     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente straniero in Italia   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Santa Sede   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 208454   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marti L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |