

SCHEDA

FRANCISCO BARBERINOS RE CARDINALI VICE CANCELLARIO
QVOD POST HVIS BASILICÆ APSIDÆ MC ALATÆ MAR MORE ELEGANTER ORNATAM
ODEVM MAGNIFICENTIVS EXTRVCTVM
ET SACROS SSEVTYCHI MARTYRIS AC DAMASI PONTIFICIS CINERES
TVMVL O NOBILIARE COMPOSITOS
CVL TVM DIVINVM SACERDOTVM IN CHORO PSALIENTIVM ACCESSIONE
AMPLIFICANDVM CVRAVERIT
SACRAM SVPELLECTILEM PRETIOSIS MVNERIBVS AVXERIT
AREAM ANTE FACIEM TEMPLI PROTVLERIT
ALIISQ PLVRIMIS ASSIDVÆ PIETATIS EXEMPLIS
TVM ECCLESIA SPLENDORI AC DIGNITATI
TVM PAVPERVM EIDEM SVBIECT ORVM COMMODIS LARGE PROSPERERIT
CAPITVLVM ET CANONICI PON ANNO IVBILEI M D C L X X V

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01041937

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide celebrativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lorenzo in Damaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza della Cancelleria, 1

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1675

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lastra rettangolare incisa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione celebra i lavori di sistemazione delle ceneri dei Ss. Eutichio e Damaso contemporaneamente all'opera di ampliamento dell'accesso al coro, realizzate dal card. Francesco Barberini, titolare di S. Lorenzo in Damaso, per l'anno giubilare 1675.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Santa Sede

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205419

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Marti L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)