

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 01042016

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	piviale
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lorenzo in Damaso
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza della Cancelleria, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala capitolare, armadio paramenti liturgici
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1694
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1694
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ottoboni Pietro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1694
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	merletto rovinato, fili strappati

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	seta rossa laminata con bordure di trina lavorato a tombolo in fili d'oro, fermaglio a doppio gancio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
------------------------------	--------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Pietro Ottoboni
-------------------------------	-----------------

<b>STMU - Quantità</b>	2
------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	sui pannelli anteriori
-------------------------	------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	scudo spaccato con bande inferiori
---------------------------	------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Reso prezioso dalla trina d'oro, il piviale venne donato dal card. Ottoboni e commdatario perpetuo, titolare di S. Lorenzo in Damaso dal 1689 al 1740. Nel 1694 insieme ad altre suppellettili andate perdute (Costamagna 1975). La scheda della Costamagna menziona anche una pianeta facente parte del medesimo paramento, che attualmente non è stata rinvenuta.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santa Sede
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 208428
-------------------------------------	----------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Settecento a Roma
----------------------	----------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
---------------------	------

<b>MSTD - Data</b>	1959
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori di Arte Sacra
----------------------	----------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
---------------------	------

<b>MSTD - Data</b>	1975
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Marti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)