SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00515618 | |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | В | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | uccelli e segno zodiacale del Cancro | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Ariccia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Chigi | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza di Corte, 14 | |
| LDCS - Specifiche | Appartamento del cardinale Flavio Chigi, sala del Cancro, volta | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1665 | |
| DTSF - A | 1666 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione | | |

| dell'attribuzione | bibliografia | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Cesari Bernardino | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1571/ 1622 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000982 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Segni zodiacali: Cancro. Animali: uccelli; granchio. Corpi celesti: costellazione del Cancro. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo i documenti pubblicati dal Golzio (1939, pp. 246-47) nel 1665 i pittori Bastiano Ciardi e Pietro Tempesta avevano decorato sei volte dell'appartemanto del cardinale Flavio Chigi (attualmente sono cinque). A questi nomi va probabilmente aggiunto quello di Bernardino Cesari, forse direttore dei lavori. La Tantillo (1990, II, pp. 79-80) ipotizza un intervento anche di Pieter Mulier. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ariccia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 186008 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 186009 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |

| CMP - COMPILAZIONE | |
|--|---------------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Lombardi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tantillo A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |