

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515628

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200515627

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietro l'Eremita chiama Goffredo di Buglione a guidare la crociata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza di Corte, 14

LDCS - Specifiche Appartamento del cardinale Flavio Chigi, sala del Cancro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1209
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricciolini Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00003643
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paradisi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1725
AUTH - Sigla per citazione	00004018
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonot François detto Monsù Francesco Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001724
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ottoboni Pietro cardinale
CMMD - Data	1691
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	613
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pietro l'Eremita; Goffredo di Buglione. Figure: cavalieri; soldati. Paesaggi: paesaggio con accampamento. Abbigliamento: romano antico; armature; elmi. Armi: lance; scudi. Oggetti: tenda. Decorazioni: telamoni; festoni. Araldica: arma gentilizia.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ottoboni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	cornice
STMD - Descrizione	globo sbarrato sovrastato da aquila bicipite
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo di 17 guazzi su tela commissionati dal cardinal Pietro Ottoboni ed eseguiti tra il 1691 e 1693. Da essi, descritti come "arazzi finti" o "tele dipinte a guazzo", il cardinale fece ricavare altrettanti arazzi. L'intero ciclo si considerava disperso, forse distrutto nelle varie manifatture che l'avevano tradotto in veri arazzi, ma tre dipinti superstiti sono oggi conservati nella collezione Chigi di Ariccia, dove sono giunti, per motivi ancora da chiarire, all'inizio del sec. XX. La tela era conservata precedentemente nella villa Ottoboni di Velletri (inv. 17) e l'arazzo che da essa deriva è allocato nell'Ambasciata tedesca presso la Santa Sede. Il soggetto raffigurato è un episodio tratto dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso (canto I, stanza 32) e mostra l'esercito cristiano accampato presso Tortosa che si appresta a designare il suo condottiero. Pietro con una mano indica il cielo e con l'altra Goffredo di Buglione seduto alla sua sinistra: per conquistare la Terrasanta e quindi il Paradiso bisogna seguire Goffredo (Petrucci 1995).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ariccia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 186007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)