

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515628

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200515627

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietro l'Eremita chiama Goffredo di Buglione a guidare la crociata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza di Corte, 14

LDCS - Specifiche Appartamento del cardinale Flavio Chigi, sala del Cancro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1209

INVD - Data 1989

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1693
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciolini Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003643
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paradisi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1723-1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004018
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simonot François detto Monsù Francesco Borgognone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ottoboni Pietro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1691
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	349
<b>MISL - Larghezza</b>	613
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Pietro l'Eremita; Goffredo di Buglione. Figure: cavalieri; soldati. Paesaggi: paesaggio con accampamento. Abbigliamento: romano antico; armature; elmi. Armi: lance; scudi. Oggetti: tenda. Decorazioni: telamoni; festoni. Araldica: arma gentilizia.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ottoboni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	cornice
<b>STMD - Descrizione</b>	globo sbarrato sovrastato da aquila bicipite
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto fa parte di un ciclo di 17 guazzi su tela commissionati dal cardinal Pietro Ottoboni ed eseguiti tra il 1691 e 1693. Da essi, descritti come "arazzi finti" o "tele dipinte a guazzo", il cardinale fece ricavare altrettanti arazzi. L'intero ciclo si considerava disperso, forse distrutto nelle varie manifatture che l'avevano tradotto in veri arazzi, ma tre dipinti superstiti sono oggi conservati nella collezione Chigi di Ariccia, dove sono giunti, per motivi ancora da chiarire, all'inizio del sec. XX. La tela era conservata precedentemente nella villa Ottoboni di Velletri (inv. 17) e l'arazzo che da essa deriva è allocato nell'Ambasciata tedesca presso la Santa Sede. Il soggetto raffigurato è un episodio tratto dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso (canto I, stanza 32) e mostra l'esercito cristiano accampato presso Tortosa che si appresta a designare il suo condottiero. Pietro con una mano indica il cielo e con l'altra Goffredo di Buglione seduto alla sua sinistra: per conquistare la Terrasanta e quindi il Paradiso bisogna seguire Goffredo (Petrucci 1995).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ariccia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 186007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carta M. (aggiornamento/ 2000)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Dell'Agli A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)