

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00515628
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1200515627
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietro l'Eremita chiama Goffredo di Buglione a guidare la crociata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Ariccia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza di Corte, 14
LDCS - Specifiche	Appartamento del cardinale Flavio Chigi, sala del Cancro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1209
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricciolini Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00003643
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paradisi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1725
AUTH - Sigla per citazione	00004018
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonot François detto Monsù Francesco Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001724
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ottoboni Pietro cardinale
CMMD - Data	1691
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	613
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pietro l'Eremita; Goffredo di Buglione. Figure: cavalieri; soldati. Paesaggi: paesaggio con accampamento. Abbigliamento: romano antico; armature; elmi. Armi: lance; scudi. Oggetti: tenda. Decorazioni: telamoni; festoni. Araldica: arma gentilizia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ottoboni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	cornice
STMD - Descrizione	globo sbarrato sovrastato da aquila bicipite

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di un ciclo di 17 guazzi su tela commissionati dal cardinal Pietro Ottoboni ed eseguiti tra il 1691 e 1693. Da essi, descritti come "arazzi finti" o "tele dipinte a guazzo", il cardinale fece ricavare altrettanti arazzi. L'intero ciclo si considerava disperso, forse distrutto nelle varie manifatture che l'avevano tradotto in veri arazzi, ma tre dipinti superstizi sono oggi conservati nella collezione Chigi di Ariccia, dove sono giunti, per motivi ancora da chiarire, all'inizio del sec. XX. La tela era conservata precedentemente nella villa Ottoboni di Velletri (inv. 17) e l'arazzo che da essa deriva è allocato nell'Ambasciata tedesca presso la Santa Sede. Il soggetto raffigurato è un episodio tratto dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso (canto I, stanza 32) e mostra l'esercito cristiano accampato presso Tortosa che si appresta a designare il suo condottiero. Pietro con una mano indica il cielo e con l'altra Goffredo di Buglione seduto alla sua sinistra: per conquistare la Terrasanta e quindi il Paradiso bisogna seguire Goffredo (Petrucci 1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ariccia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 186007

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)