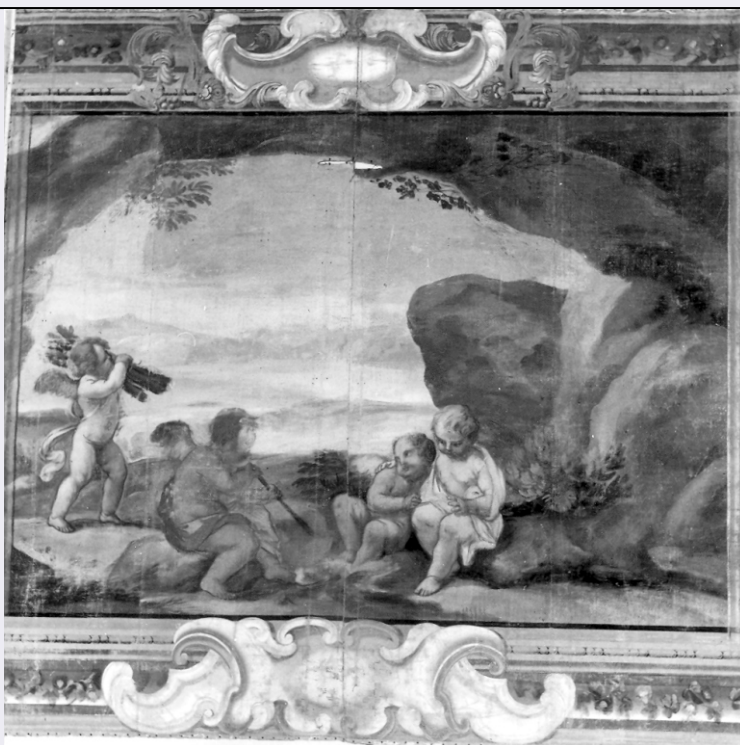


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515662

NCTS - Suffisso numero catalogo generale E

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200515662A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'inverno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza di Corte, 14
LDCS - Specifiche	piano nobile, anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	743
INVD - Data	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1681
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gimignani Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00000119
AAT - Altre attribuzioni	Magni Giovanni Battista detto il Modanino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	255

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è circondata da una finta cornice dipinta su cui compaiono cartelle e festoni di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Allegorie-simboli: allegoria dell'inverno. Figure: putti. Attività umane:

soggetto	accensione del fuoco. Paesaggi: caverna.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di nove dipinti, eseguiti con succhi d'erba su tela, che il Waterhouse (1976) attribuisce a G. Gimignani sulla scorta della somiglianza con le incisioni raffiguranti putti della stesso autore. Non è dello stesso avviso Petrucci (1998) che ravvisa nella serie la mano di Giovan Battista Magni detto il Modanino, del quale è documentata l'esecuzione per Agostino Chigi di numerosi finti arazzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ariccia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191945
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo FTAN riportato nella scheda informatizzata (Dell'Agli, Aggiornamento/2001) è errato ed è stato corretto.

