

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00515747
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200515747

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Festa al Campidoglio per il "possesto" di Alessandro VII
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza di Corte, 14
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala Maestra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	506
INVD - Data	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1655
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1656
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Chigi Agostino
CMMD - Data	1655
CMMC - Circostanza	Possesso di S. Giovanni in Laterano
CMMF - Fonte	Petrucci 1997
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma; piazza del Campidoglio. Pratiche rituali: possesso di San Giovanni.
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di cinque tele, superstiti di sette, con vedute di città che arredavano, come oggi, le pareti del Salone di Palazzo Chigi. Due di esse poi furono trafugate durante l'occupazione nazista. Le scene sono connesse a momenti significativi del Pontificato di Alessandro VII. Questo dipinto rappresenta una delle feste più importanti, quando Alessandro VII nel 1655 prese "possesso" di San Giovanni in Laterano, con il corteo papale che, partito dal Palazzo vaticano, dopo aver attraversato il rione Parione, raggiunse il Campidoglio. Per l'addobbo il pontefice si limitò a due stendardi esposti alle finestre dei palazzi michelangioleschi. Nel gentiluomo che occupa la carrozza in primo piano è plausibile riconoscere l'effigie di Agostino, nipote di Alessandro VII e committente del dipinto (Petrucci 1997).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Ariccia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 68179

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Libro della Guardarobba dell'Ariccia cominciato il 18 maggio 1672

FNTD - Data 1672

FNTN - Nome archivio biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Chigi

FNTS - Posizione n. 2898

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di mobili e immobili (1705)

FNTD - Data 1705

FNTN - Nome archivio Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Chigi

FNTS - Posizione n. 2902

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana. Grande arte del '600 e del '700

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1990

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La Festa a Roma dal Rinascimento al 1870

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo L'Ariccia del Bernini

MSTL - Luogo Ariccia (Roma)

MSTD - Data 1998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Lombardi S.

FUR - Funzionario

responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)