

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515751

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino e il fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza di Corte, 14

LDCS - Specifiche piano nobile, Sala Maestra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 502

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSF - A 1661

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alessandro Mattia da Farnese
AUTA - Dati anagrafici	1631/ post 1681
AUTH - Sigla per citazione	00005467

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Momper Jan detto Monsù X
AUTA - Dati anagrafici	1614/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00000938

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	433

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agostino. Figure: fanciullo. Paesaggi: marina; spiaggia; alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Episodio collegato agli Acta Sanctorum (Mignosi Tantillo 1990). Incisa della Rocchetta (1929) ritrovò la nota di pagamento relativa attribuendo il dipinto a Giovanni Mattia Farnese ma notava che il paesaggio sembrava appartenere ad una mano diversa. Nel 1961 lo studioso trovò una ricevuta firmata da De Momper del 1661 a pagamento di "una marina del putto di Sto Agostino, mandato alla Riccia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ariccia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 68133**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTT - Denominazione** Registro dei mandati di Agostino Chigi dal 1 gennaio 1659 per tutto il dicembre 1664**FNTD - Data** 1661**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Chigi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Libro della Guardarobba dell'Ariccia cominciato il 18 maggio 1672**FNTD - Data** 1672**FNTN - Nome archivio** biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Chigi**FNTS - Posizione** n. 2898**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Incisa della Rocchetta G.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00002453**BIBN - V., pp., nn.** p. 388**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salerno L.**BIBD - Anno di edizione** 1977-1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000397**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 660**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana. Grande arte del '600 e del '700**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994

CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)