

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515791

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 1200515792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro stagioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza di Corte, 14

LDCS - Specifiche piano nobile, sala Mario de' Fiori

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo Chigi di piazza Colonna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1659
DTSF - A	1659
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nuzzi Mario detto Mario dei Fiori
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00000475
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Chigi Flavio cardinale
CMMD - Data	1659
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	220
MISV - Varie	con la cornice: MISA 191; MISL 266
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: quattro stagioni.
	La serie fu commisionata da Flavio Chigi due anni dopo la sua

NSC - Notizie storico-critiche

nomina a cardinale per il Palazzo ai SS. Apostoli. Dopo la vendita di questo agli Odescalchi, i dipinti furono trasferiti al palazzo Chigi di piazza Colonna e poi, nel 1918, nell'attuale sede di Ariccia. La serie è particolarmente interessante perchè opera di collaborazione tra il più celebre pittore di nature morte a Roma e altri cinque pittori, tra cui il Maratta ed il Brandi (Mignosi tantillo, 1990). L'attribuzione si basa sui documenti di pagamento (Golzio, 1939) in cui i pittori che di volta in volta si accompagnano a Mario de' Fiori sono citati singolarmente. I dipinti sono racchiusi entro cornici di noce e oro intagliate con i monti e le stele dello stemma Chigi, ma quelle attuali sono un rifacimento ottocentesco (Mignosi Tantillo, 1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Ariccia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 0_0

FTAT - Note

FND

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana grande pittura del '600 e del '700

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Lombardi S.

FUR - Funzionario responsabile

Tantillo A.

FUR - Funzionario responsabile

Carta M. (aggiornamento/ 2000)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Dell'Agli A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)