SCHEDA

SCHLDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00515860		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLE	RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0		
ROZ - Altre relazioni	1200515863		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	15		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratti di suore della famiglia Chigi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Ariccia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Chigi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza di Corte, 14		
LDCS - Specifiche	piano nobile, sala delle Suore		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1690		
DTSL - Validità	ca.		

DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MISURE MISA - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 60 MISV - Varie CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conscrvazione DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima safa, è parallela alla collezione delle "Helle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, olire ad alcune sorelle di pepa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni sul conscruzione cartiglio che riporta indicazioni sundicazioni sul sorge di di prietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni sucine della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). L'artigli sono quasi certamente posturo i alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numaro di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Tipo fotozidarione generica documentazione esistente fotografia bi ognuna decente proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Tipo fotozidarione generica documentazione esistente fotografia bi proprieta di comunentazione esistente fotografia			
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici notizie 1672-1692 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 74 MISL - Larghezza 60 MISY - Varie con comice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle", si tratta delle figlie di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie compagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinii. Alla serie che fa capo a questo numero di caralogo va anggiunto anche il ritrato di Suor Maria Pulcheria NCTN 005158G3 staributto ad Alessandro Muttia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica Do - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTY - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie delle Suore, nella omonima sala, è paralleta alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pretro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 30 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cardiglio che riporta indicazioni succinte della loggrafia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori all'a realizzazione dei diipinii. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Vegli Pietro Paolo notizie 1672-1692 00005475 MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISY - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si trata delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di le "Belle"; si tratica delle rignie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di le "Belle"; si tratica di le figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di le suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinia. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Gencre bibliotera a olio Vegli Pietro Paolo Vegli Originariamente specifica	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici aUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 74 MISL - Larghezza 60 MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Tu - Conclusioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. Personaggi: suore della famiglia Chigi. Personaggi: suore della famiglia Chigi. Desi - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: suore della famiglia Chigi. Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle Suore (Petrucci, 1992). I cartigli aliaperaja, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di gomna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 0515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGG - CONDIZIONE OFTOGGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino. In prevalenza sono copie da original dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16, qui ritrato à accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1922). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinit. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attributo ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ariccia DO - PONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza AISS - Larghezza 60 MISV - Varie con comice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). L'artigli sono quasi certamet posteriori alla realizzazione dei dipiniti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	AUTN - Nome scelto	Vegli Pietro Paolo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 74 MISL - Larghezza 60 MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riprotta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Parnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1672-1692	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 74 MISL - Larghezza 60 MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazione buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche i ritratto di Suor Maria di Ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche i ritratto di Suor Maria di Ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche i ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COS - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTH - Sigla per citazione	00005475	
MIS - Altezza 74 MISL - Larghezza 60 MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinit. Alla serie che fa capo aquesto numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 60 MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da u cartiglio che riporta indicazioni sucinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oftre ad alcune sorelle di appa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere do ono comice: MISA 94; MISL 80.5 NRICLE MISLA 94; MISL 80.5 NR (recupero pregresso) NR (r	MIS - MISURE		
MISV - Varie con cornice: MISA 94; MISL 80.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	MISA - Altezza	74	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheseo, oltre ad alcune sorolle di pimi alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheseo, oltre ad alcune sorolle di pimi alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheseo, oltre ad alcune sorolle di pimi alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheseo, oltre ad alcune sorolle di pimi alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheseo, oltre ad alcune sono copie da originalia collezione delle "Belle"; si tratta de	MISL - Larghezza	60	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è acompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	MISV - Varie	con cornice: MISA 94; MISL 80.5	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posterior alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere buono NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La seri delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi. La seri delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi. La seri delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere DO - GUIRIDICA INITERIMENTO FTAX - Genere DO - GUIRIDICA DE GOUMENTI DI RIFERIMENTO FTAX - Genere	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Resonaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle biografia di opanna delle suore orbita delle biografia di opanna orbita di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, olter ad alcune sorole della biografia di opanna delle suore orbita delle biografia di opanna orbita di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre della biografia di opanna delle suore orbita delle biografia di opanna orbita di Agostino. In prevalenza dono che il ritratto di Suor Maria Virginia Borghese, oltre della biografia di opanna delle suore orbita delle biografia di opanna delle suore orbita di Agostino. In prevalenza ono copi da originali dispersi, alcune di papa Alessandro VII e una sorella di Ago	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipiniti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Baria Virginia Maria Virginia Borgheso, litra ta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra ta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra ta delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle", starta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle", starta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borgheso, litra delle "Belle", starta delle figlie di Agostino Chigi e Maria VIII e da consulta delle suore consulta delle suore consulta	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: suore della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere della famiglia Chigi. La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle virginia Borghese, citra delle silva di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre da dicune di dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza de originali dispersi, alcune di Pietro Paole da originali dispersi, al		NR (recupero pregresso)	
La serie delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere delle Suore, nella omonima sala, è parallela alla collezione delle in Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di Agostino. Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre al alcune sorelle di Agostino. Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre al alcune sorelle di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione del dipinti. Alla serie che della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 19	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN 00515863 attribuito ad Alessandro Mattia da Farnese. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica do alcune rimangono solo 16. Ogni ritratto di Socompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie constava di Socompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci,		Personaggi: suore della famiglia Chigi.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente	NSC - Notizie storico-critiche	delle "Belle"; si tratta delle figlie di Agostino Chigi e Maria Virginia Borghese, oltre ad alcune sorelle di papa Alessandro VII e una sorella di Agostino. In prevalenza sono copie da originali dispersi, alcune di Pietro Paolo Vegli. Originariamente la serie constava di 39 pezzi, ma oggi ne rimangono solo 16. Ogni ritratto è accompagnato da un cartiglio che riporta indicazioni succinte della biografia di ognuna delle suore (Petrucci, 1992). I cartigli sono quasi certamente posteriori alla realizzazione dei dipinti. Alla serie che fa capo a questo numero di catalogo va aggiunto anche il ritratto di Suor Maria Pulcheria NCTN	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Ariccia COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ariccia documentazione esistente	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Ariccia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ariccia documentazione esistente	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
specifica Comune di Africcia DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere di Africcia Comune di Africcia documentazione esistente		proprietà Ente pubblico territoriale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente		Comune di Ariccia	
FTAX - Genere documentazione esistente	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione esistente	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0	
FTAT - Note	FND	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Lombardi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Dell'Agli A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	