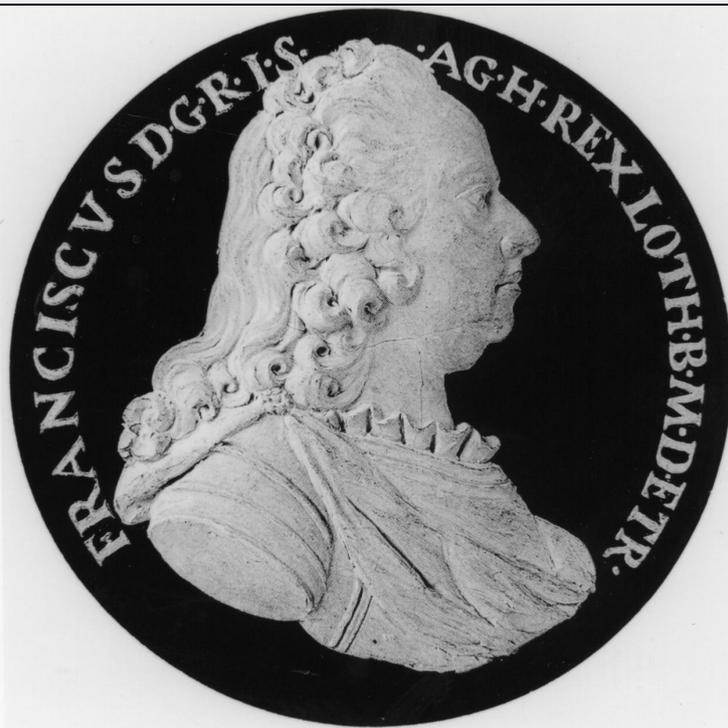


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515880

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 70

RVER - Codice bene radice 1200515880 A

RVES - Codice bene componente 1200515900

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Suor Francesca Serafina Chigi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Ariccia                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Chigi                                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | p.zza di Corte, 14                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | spezieria                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 241  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1989   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Voet Jacob Ferdinand                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Ariccia/ Palazzo Chigi/ Sala delle Suore |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVII/ XVIII                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1681   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1744   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                               |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                      | 1681   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Nasini Giuseppe Nicola                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1657/ 1736                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000088                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | rame/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 15   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 11.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | con cartiglio: MISA 25; con cornice: MISL 21 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fa parte di serie di 138 dipinti di piccole dimensioni con cornice.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: Angela Chigi. Abbigliamento religioso: abito monacale. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 84/ FRANCISCA SERAFINA AVGVSTINI CHISII/ PNPIS FARNESII FILIA MONIALIS ORDINIS/ MINORVM SANCTI FRANCISCI IN MONASTERIO/ S. HYERONIMI SENARVM S. A. 17 D./ 1681   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Attribuito a Giuseppe Nasini da Petrucci (1989) da una copia di Jacob Ferdinand Voet. Angela Chigi è ritratta dopo aver preso i voti con il nome di Suor Francesca Serafina, così come si evince da un'altra miniatura dove è raffigurata in abito civile. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Ariccia                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 191998          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1994        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Lombardi S. |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tantillo A.                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Carta M. (aggiornamento/ 2001) |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ruscio R.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)        |