

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00795434

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario e i misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCP - Provincia                     | RM  |
| PVCC - Comune                        | Moricone  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1808  |
| DTSF - A                             | 1822  |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                   | Prosseda Ludovico   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1780/ 1860 (?)  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00004634  |
| CMM - COMMITTENZA                    |   |
| CMMN - Nome                          | Confraternita del Sacramento  |
| CMMD - Data                          | sec. XIX/ primo quarto  |
| CMMF - Fonte                         | bibliografia  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Maria Vergine; Gesù bambino; Madonna; Cristo; Santa Elisabetta; San Michele Arcangelo; San Giuseppe; San Domenico; Santa Caterina. Figure maschili. Figure femminili. |
| NSC - Notizie storico-critiche       | La Madonna del Rosario fu dipinta nel 1808 e i quindici tondi affrescati con i Misteri nel 1822 sempre su commissione della   |

Confraternita del Santissimo Sacramento e del Rosario. La cornice in stucco fu eseguita dall'artigiano Rocco e pagata il 14 Maggio 1822 12 scudi mentre i Misteri furono pagati al Prosseda 15 scudi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

CRD-RL 3360

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Aloisi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Minati M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Minati M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI