

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757787

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1425

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1449

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche abrasioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980/ 1984

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'opera presenta due finte cornici decorate. La parte figurata è suddivisa in due sezioni distinte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

L' affresco riportato all' attenzione della critica dopo il restauro del sottotetto e del tetto settecentesco della chiesa, era stato soltanto semplicemente citato di sfuggita dagli studiosi degli anni Trenta (Giovenale 1927; Cecchelli, 1930). Negli anni Ottanta Kane (1984) considera l'esecuzione degli angeli grossolana e approssimativa e suggerisce un loro datazione al primo quattrocento. Per quanto riguarda la committenza, la studiosa propone due ipotesi interessanti: la prima riguarderebbe il probabile, ma non certo, intervento degli Ambrosiani nella committenza degli affreschi (entrati in San Clemente nel 1403-04, ma ancora in cattive condizioni economiche nel 1419); la seconda proporebbe l'intervento di Gabriele Coldimer (il futuro Eugenio IV) cardinale titolare di San Clemente dal 1408 al 1420. Da escludersi invece la committenza dio Branda Castiglione (1426-1431), per la totale diversità stilistica tra questi affreschi e quelli della Cappella di Santa Caterina. Barclay-Lloyd riporta (1985) la descrizione di Mellini (1667) in relazione agli affreschi delle navate, prima degli interventi settecenteschi, e il disegno di Fontana della navata destra della chiesa; inoltre ipotizza che l'affresco, databile al primo quattrocento ed eseguito da una bottega di qualità abbastanza scadente, possa far parte della decorazione della navata eseguita nel 1416. Per Romano (1991) l' affresco è stilisticamente legato ad un pittore del primo quattrocento di formazione abruzzese, vicino alla bottega attiva a Santa Maria del Piano di Loreto Apruntino (1425-1433) ed è l'unico frammento superstite della decorazione descrittaci dal Mellini e dal Garambi, collocata sul timpano, sopra l'arco trionfale. Per la studiosa una datazione attorno agli anni venti si incasterebbe anche con la committenza degli Ambrosiani, che ricevertero la giurisdizione della chiesa da Martino V nel 1420.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Romano S.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00001349

BIBN - V., pp., nn. pp. 411-419

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Bencini L.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Minati M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)