

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757837

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento del cardinal Antonio Jacopo Venerio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	75
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	99
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VI
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1479
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1479
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bregno Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1418-1421/ 1503-1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000460
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	371
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento con iscrizione e stemmi laterali; cornice marmorea costituita, lateralmente, da due pilastri decorati con candelabre e con capitelli corinzi e da due colonne; sarcofago; architrave decorato, sui bordi esterni da ovoli, e, all' interno, da un fregio di cherubini e palmette; cimasa con angeli sorreggenti un clipeo in cui è collocato lo stemma del cardinale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO JACOBO VENERIO RACHANATEN TT S. CLEMEN/ TIS PRAESBITERO CARDINALI EPO CONCHEM MAGANIMITATIS/ CONSTANTIE SEVERITATIS FIDEI INTEGRITATIS EXEMPLO/ CVNCTIS IN ROMANA CVRIA HONIRIBVS AC IN OMNIBVS/ PENE OCCIDENTIS ORIS MIRA GRTIA FELICISS SUCESSV/ LEGATIONE PERFVNCTO IN CADINALEM OB MERITA TOTIVS/ SENATVS SVFFAGIIS ASSVMPTO XISTVS IIII PONT MAX B. P./ ANNVM AGENS LVII. III./ NON AVG. AN. SAL. MCCCCLXXIX. IN PATRIA DECESSIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul collarino del capitello di sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S DNI MERCURU RIUS PB SCE EC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul collarino del capitello di sinistra, sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BV DNI MERCU RIUS SCE EC CLESIAE CATHO LICAE OFF
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento si presenta di particolare interesse non tanto per la sua specificità di manufatto quattrocentesco, ma perchè presenta nella sua struttura, due colonnine con capitelli di riporto. Essi sono stati attribuiti, sulla base dell' iscrizione sul cordolo del capitello di destra, a maestranze bizantine del VI secolo e si è ritenuto che appartenessero ad un ciborio del presbyter Mercurio (il futuro Giovanni VI, 523-533). F. Guidobaldi si è occupato del monumento funebre in relazione alle colonnine e ai capitelli che vi sono stati reimpiegati. Lo studioso riporta la fortuna critica relativa ai manufatti in esame, peraltro interessata esclusivamente alla lavorazione dei capitelli, attribuiti al VI secolo e considerati, nella loro composizione originaria, come parte di un ciborio donato dal presbyter Mercurius, eseguito in ambito costantinopolitano di età protogiustiniana. Lo studioso mette in rilievo che il primo ad occuparsi delle colonnine è stato Cattaneo (1889) che ne rileva, più genericamente, la squisita fattura classica. Guidobaldi, dopo un' analisi differenziata per ciascun manufatto, arriva alla conclusione che le due colonnine (di marmo di Carrara, materiale non utilizzato in ambito costantinopolitano) sono da considerarsi come un'unica colonna, sezionata a metà, eseguita in ambito romano nell' ultimo quarto del I secolo. In occasione del suo reimpiego nel VI secolo, tale opera sarebbe stata rilavorata dalle stesse maestranze bizantine che avrebbero eseguito i capitelli. Essi, pur essendo stati eseguiti in marmo lunense, e quindi sicuramente di matrice romana, devono essere analizzati separatamente. Il capitello a sinistra oltre a presentare una lavorazione raffinatissima ed elegante, si differenzia fortemente da quello di destra per la sua decorazione. Tale differenza fa ritenere allo studioso che i due capitelli, pur eseguiti nello stesso ambito e nello stesso periodo, dovevano assolvere a diverse funzioni. Guidobaldi, inoltre, sottolinea che l'iscrizione che compare sul collarino del capitello si riferisce al dono offerto da Mercurio a San Clemente. Nelle conclusioni del saggio, Guidobaldi si interroga anche sulla collocazione originaria delle colonnine e dei capitelli, escludendo l'ipotesi ottocentesca che li considera parte di un ciborio, ma proponendo, in forma fortemente dubitativa, per la mancanza di fonti attendibili, la loro appartenenza ad una "pergula". cfr. F. Guidobaldi, I capitelli e le colonnine riutilizzati nel monumento funebre del cardinal Venerio, in "San Clemente Miscellany 4" n. 2, pp. 13-66.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 163529
-------------------------------------	----------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
--------------------	--------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------