

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00068010

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200067984

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Monte Porzio Catone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Mondragone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Frascati, 51

LDCS - Specifiche Cappella di San Gregorio, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000454
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	pesanti ridipinture
--------------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni Evangelista. Attributi: (san Giovanni Evangelista) aquila; libro.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	pontificia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Bomcompagni
-------------------------------	-------------

STMP - Posizione	nella decorazione del soffitto
-------------------------	--------------------------------

STMD - Descrizione	Drago
---------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Altemps
STMP - Posizione	nella decorazione del soffitto
STMD - Descrizione	ariete rampante
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione a fresco del soffitto rivela un secondo artista accanto a quello impegnato nella decorazione delle pareti. Nonostante che la lettura degli affreschi del soffitto sia compromessa dalle ridipinture (dovute al restauro primo Novecento cui si riferisce Seghetti) è possibile individuare qui la mano di un pittore fortemente influenzato dalla maniera del Cavalier d'Arpino, impegnato, nei primi anni del Seicento, nella decorazione di Villa Aldobrandini nella stessa Frascati. La decorazione del soffitto è arricchita da uno stucco bianco su fondo giallo caratterizzato da girali nei quali tornano i motivi araldici del drago Boncompagni e dell'ariete Altemps, e stucchi dorati su fondo rosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
CDGI - Indirizzo	via Orazio Raimondi 18, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 45682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tarditi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	De Romanis A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.

