

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00068010

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200067984

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Monte Porzio Catone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Mondragone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Frascati, 51

LDCS - Specifiche Cappella di San Gregorio, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1610 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1568/ 1640 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000454 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | pesanti ridipinture |
|--------------------------------------|---------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Giovanni Evangelista. Attributi: (san Giovanni Evangelista) aquila; libro. |
|--|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| STMI - Identificazione | Bomcompagni |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| STMP - Posizione | nella decorazione del soffitto |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------|
| STMD - Descrizione | Drago |
|---------------------------|-------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Altemps |
| STMP - Posizione | nella decorazione del soffitto |
| STMD - Descrizione | ariete rampante |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione a fresco del soffitto rivela un secondo artista accanto a quello impegnato nella decorazione delle pareti. Nonostante che la lettura degli affreschi del soffitto sia compromessa dalle ridipinture (dovute al restauro primo Novecento cui si riferisce Seghetti) è possibile individuare qui la mano di un pittore fortemente influenzato dalla maniera del Cavalier d'Arpino, impegnato, nei primi anni del Seicento, nella decorazione di Villa Aldobrandini nella stessa Frascati. La decorazione del soffitto è arricchita da uno stucco bianco su fondo giallo caratterizzato da girali nei quali tornano i motivi araldici del drago Boncompagni e dell'ariete Altemps, e stucchi dorati su fondo rosso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" |
| CDGI - Indirizzo | via Orazio Raimondi 18, Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 45682 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Tarditi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tantillo A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | De Romanis A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minati M. |

