

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00160083

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare del Cuore di S. Carlo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSF - A 1732

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1939
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000325
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISN - Lunghezza	710
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Mistruzzi
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta un'architettura a lesene e specchiature. Al centro una nicchia a sesto ribassato contiene la mensa e il reliquiario. Sormontata da un timpano mistilineo a volute contrapposte, si conclude in alto con il busto di S. Carlo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Il deambulatorio fu costruito intorno al 1665 sotto la direzione di Pietro da Cortona, tuttavia la paternità al Berrettini viene spesso messa in discussione. Il Titi dice che tutto è composto "con disegno del Cav. Brandi"; Nogara attribuisce l'altare al Maratta. Aperto il 2 novembre
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

1682, fu progettato per conservare la reliquia del cuore di S. Carlo, inviata da Milano nel 1613, donata dal cardinale Federico Borromeo, cugino del santo. L'altare si presentava, nella struttura architettonica e nella balaustra, come lo vediamo oggi, mentre al di sopra, al posto del busto di S. Carlo, vi era una raggiera e angeli in legno dipinto e dorato. La descrizione dell'altare del Seicento si trova negli inventari e, inoltre, è visibile nella sezione del De Rossi e nella foto pubblicata da Nogara. La struttura in legno rimase fino al 1929, eliminata dai restauri realizzati in chiesa per il giubileo sacerdotale di Pio XI, che nel 1879 celebrò su questo altare la sua prima messa. Il busto del santo, infatti, venne inserito intorno agli trenta del Novecento, momento in cui furono anche rivestite in marmo le lesene dalla Società Marmifera Ligure. Nel corso del XVIII secolo l'altare aveva già avuto un altro intervento che portò alla costruzione della mensa, voluta da padre Ignazio Francesco Gentili da Cantiano nel 1732.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 162567

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1720

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1726

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTD - Data

1732

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1856

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

verbale

FNTD - Data

1930

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi F.

BIBD - Anno di edizione

1763

BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 374-375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ceccarelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)