

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00240909
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pluteo
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Ferentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1210
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito cosmatesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	33
MISP - Profondità	6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento mostra parte di due tondi intrecciati, bordati da doppia fascia marmorea entro la quale si inserisce una fascia decorata con un motivo tappetiforme di tessere triangolari disposte a coppie con i vertici affrontati e orientate alternativamente in senso trasversale o longitudinale. I due tondi mancano del disco centrale, probabilmente in porfido o serpentino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento doveva appartenere ad una lastra con il consueto tema ornamentale del tondo centrale e quattro tondi minori ai lati, decorati all'interno con dischi in porfido o serpentino (come altri esempi presenti nell'Avancorpo, cfr. sch. n. 19, 22, 23, 30, ecc.). Nonostante il tema del quadrifoglio sia largamente impiegato nella decorazione cosmatesca soprattutto in pavimenti (come testimoniano numerosi esempi tra cui quello della cripta del Duomo di Anagni, dove insieme al fratello Luca e al padre Cosma lavorò lo stesso Jacopo a cui si attribuisce il pavimento della Cattedrale di Ferentino), è probabile che si possa escludere l'appartenenza di questa e delle altre lastre con analogo motivo ad un pavimento; secondo Contardi infatti, il pavimento della Cattedrale di Ferentino seguirebbe lo stesso schema con quadrifoglio unico e centrale inserito tra due file di cerchi annodati, dei SS. Quattro Coronati a Roma, con delle differenze unicamente nel numero di cerchi delle due file non uguale in entrambi (1980). Le lastre con quadrifoglio dovrebbero allora appartenere alla smembrata "schola cantorum" cui A. Tomei riconduce numerosi e non precisati frammenti dell'Avancorpo; conseguentemente andrebbe
---------------------------------------	---

datata all'inizio del XIII secolo, come Tomei suggerisce (1980). Resta comunque la possibilità di ulteriori verifiche chiarificatrici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130218

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)